

51

1981

STRIPWEEKBLAD

VARIA + POSTER



losse nummers f1,35 abonnees f1,20 België 22 F

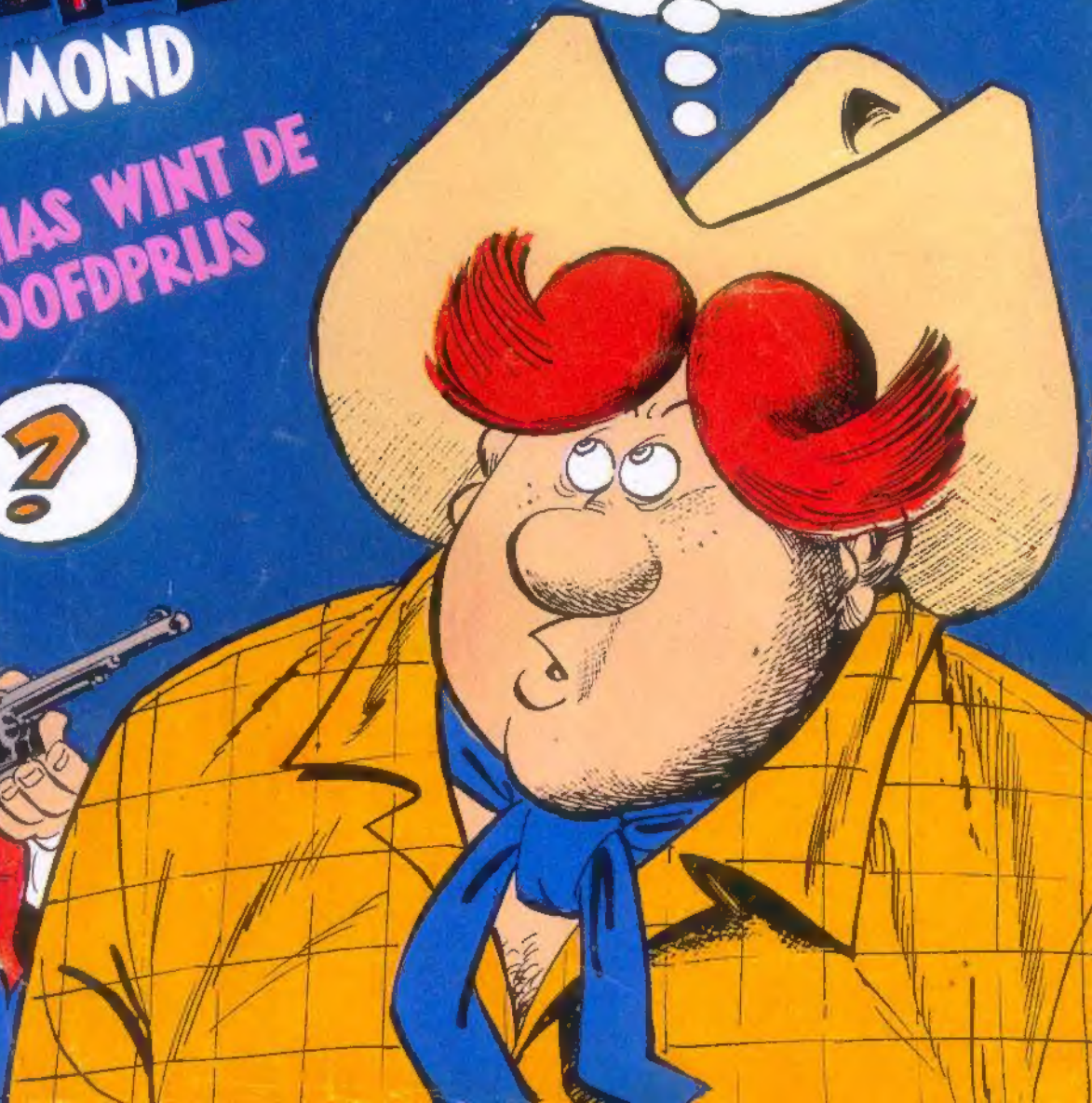
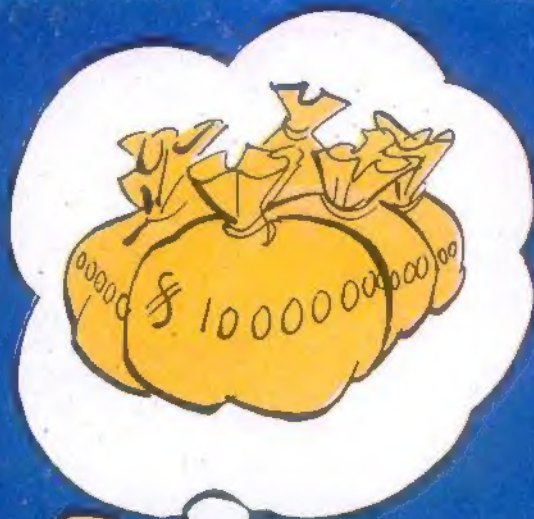
EPPO

**JOHNNY GOODBYE
IN HET WILDE WESTEN!**

INTERVIEW

UCO EGMOND

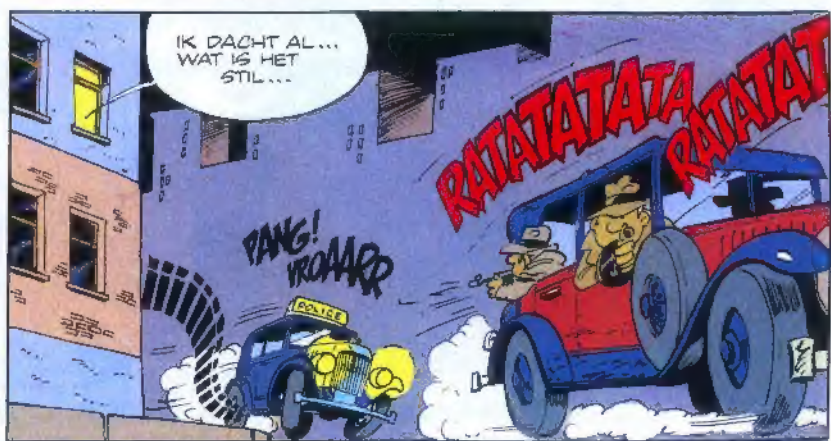
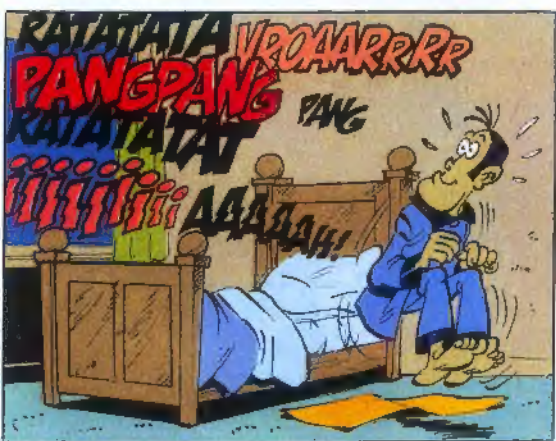
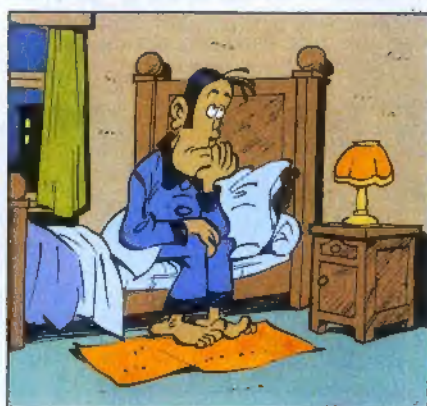
**ISCHIAS WINT DE
HOOFDPRIJS**



Ernst van den Drift

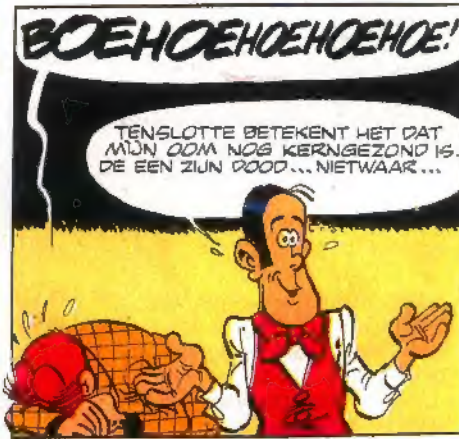
JOHNNY GOODBYE

CHICAGO... TWINTIGER JAREN... DE TIJD VAN DE CHARLESTON EN DE TOMMY-GUN... VAN DE DROOGLEGGING EN DE DRANK-SMOKKELAARS... DE TIJD WAARIN DE ELKAAR BECONCURRENDE GANGS DE BEWAKERS VAN WET EN ORDE MENIGE SLAPELOZE NACHT BEZORGDEN...



IN HET WILDE WESTEN

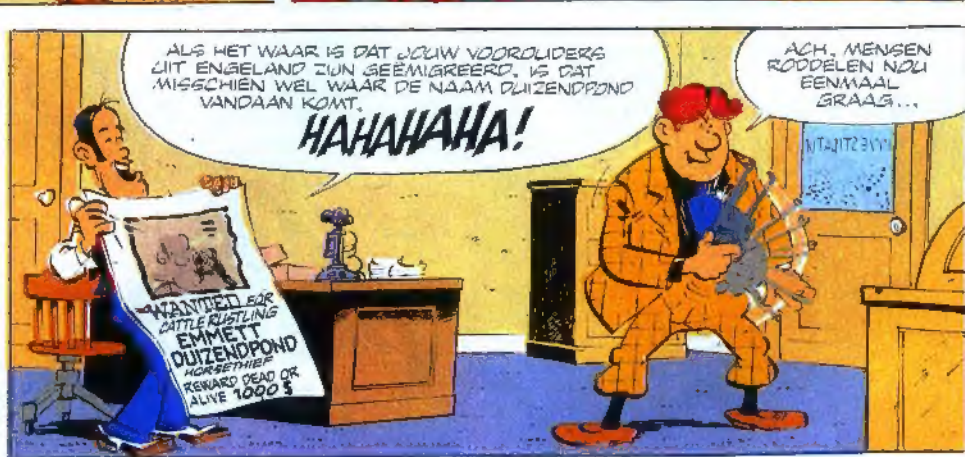
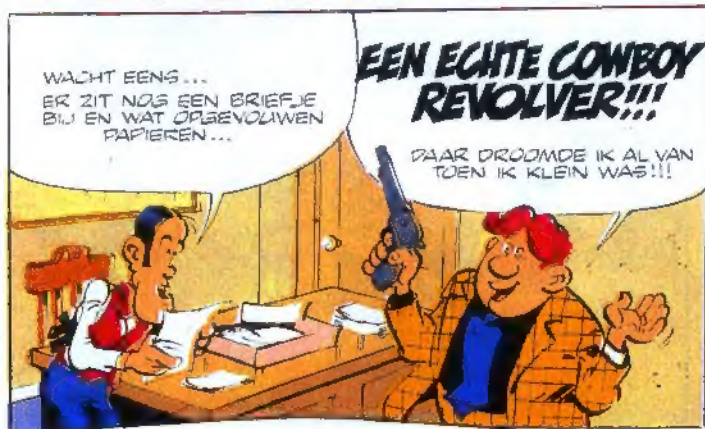
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO



WORDT VERVOLGD

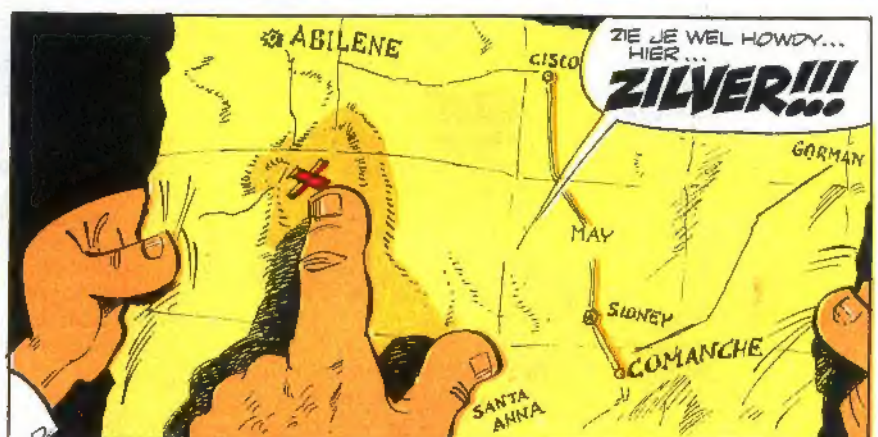
JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy, zoals altijd zwaar in de financiële problemen, krijgen een brief en pakje uit Texas. Howdys com Emmett blijkt overleden... en in het pakje zit een revolver?!



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK



JOHNNY GOODBYE

Oom Emmett, een Texaan, heeft bij zijn overlijden Howdy een kaart met de plaats van een zilvermijn nagelaten. Zijn onze vrienden nu écht rijk?

WE ZIJN RIJK, WASHINGTON...
HOWDY HEEFT EEN ZILVERMIJN GEERFD
...Hij is minstens

MILJONAIR!!

**MINSTENS
!!**

MOOI ZO, MIJNHEER GOODBYE...
DAN KUNT U ME DE ACHTERSTAL-
LIGE REKENINGEN VOOR HET
SCHOENPOETSEN EENS BETALEN...
'T IS AARDIG OPGELOPEN DE AF-
GELOPEN JAREN...

NOU JA... IK HEB ALTIJD AL
EENS EEN CRUISE ROND DE
WERELD WILLEN MAKEN...

EH... DAT IS TE ZEG-
GEN... EH... HET IS
NATUURLIJK NOG
NIET ZO VER,
WASHINGTON...

HOE BEDOELT U,
BOSS? IK BEN
MILJONAIR
!!

ZIE JE, WASHINGTON... HOWDY HEEFT
VAN ZIJN OOM EEN OLDE KAART GE-
ERFD WAAROP DE LIGGING VAN EEN
ZILVER-ADER STAAT AANGEGEVEN...

WE MOETEN DIE NATUURLIJK WEL
EERST GAAN OPZOEKEN VOOR WE
JOU KUNNEN BETALEN...

HAHAHAHAHA...

EEN KAART!! MET EEN GEHEIME
ZILVER-ADER... MIJNHEER GOODBYE...
HOE KUNT U ZO GOEDGELOVIG ZIJN.
IEDERE TOERIST IN CALIFORNIE GAAT
MET EEN GEHEIME SCHATKAART
NAAR HUIS... DAT IS EEN INDUSTRIE
DAAR... HET TEKENEN VAN
GEHEIME SCHATKAARTEN...

HAHA!!

DIT IS NIET IN CALIFORNIE... DIT IS IN
TEXAS...

IK HOU 'T OP SCHOENPOETSEN,
MIJNHEER GOODBYE... DAAR
WORD JE SNELLER RIJK
MEE!

WE ZULLEN EENS
ZIEN OF ER NOG VOL-
DOENDE GELD IN KAS
IS VOOR EEN EXPEDITIE
NAAR HET WILDE
WESTEN...

WASHINGTON
IS GEWOON
JALDERS
OP MIJN
RIJKDOM!!

ALS WE HET EEN BEETJE ZUINIG
AAN DOEN, REDDEN WE HET ER
WEL MEE... WE KUNNEN MIS-
SCHIEN HIER EN DAAR BORDEN
WASSEN ONDERWEG...

HET IS MAAR
VOOR EEN
ENKELE REIS,
BOSS...
ALS WE TERUG
KOMEN ZIJN
WE RIJK!!!

DAT IS WEL ZO,
HOWDY, MAAR VOOR
HET ZOVER IS MOE-
TEN WE NOG WEL
WAT LITSGAVEN
DOEN... EEN LITRUS-
TING VOOR DE WOE-
STIJN EN HET GEBERGTE
EN ZO...

TWEE DAGEN LATER BEGINT DE TOCHT VAN ONZE BEIDE VRIEN-
DEN VAN CHICAGO IN HET NOORDEN VAN DE VERENIGDE
STATEN...

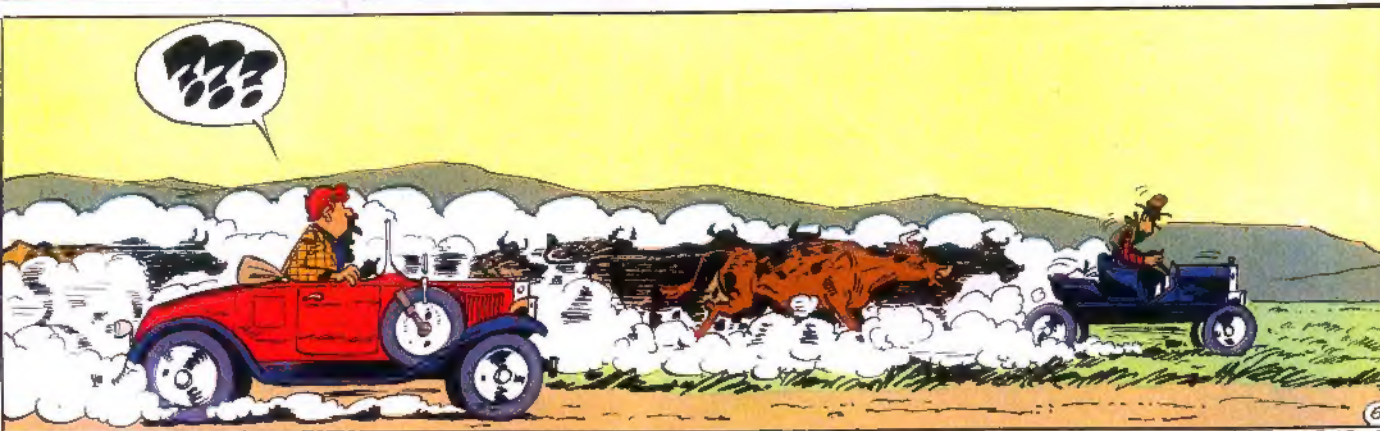
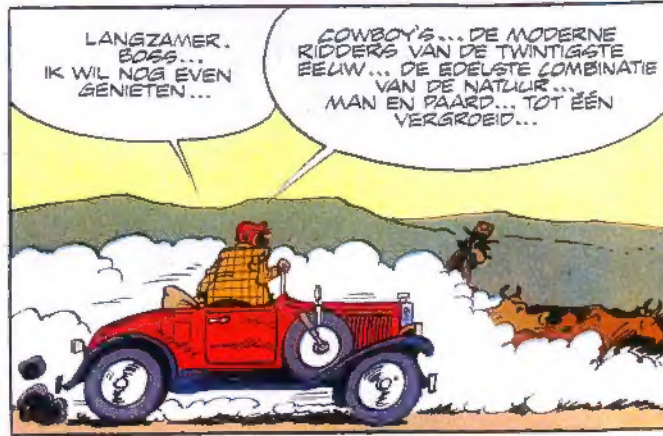
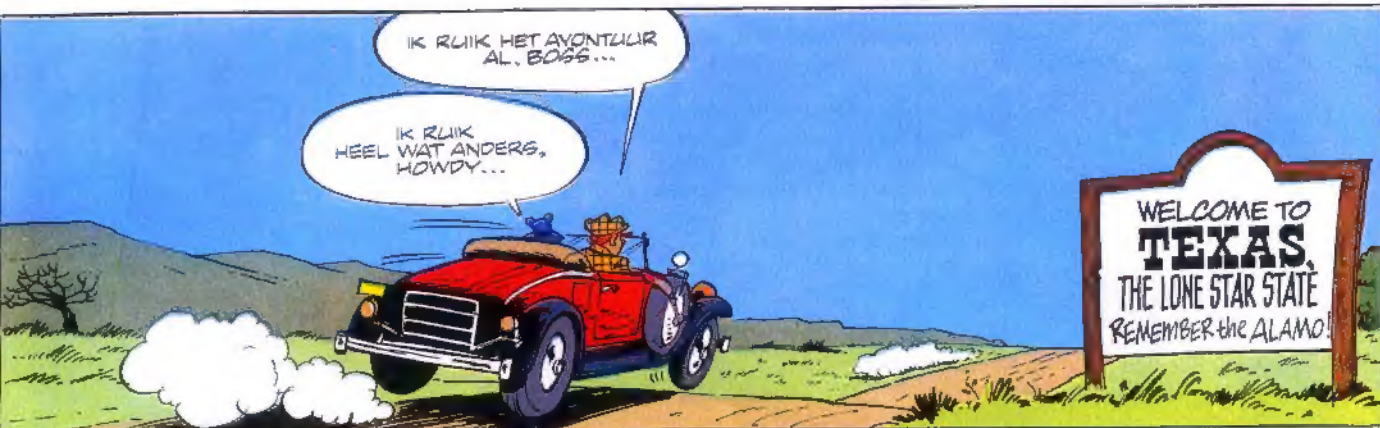
...NAAR HET DIEPE ZUIDEN, MERKWAARDIG GENOEG HET WILDE
WESTEN GENAAMD...

I'M A POOR
LONESOME COWBOY
...AND A LONG
WAY FROM HOME
12...5

IN HET WILDE WESTEN

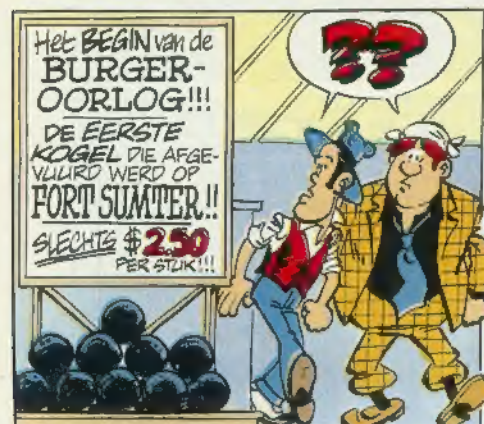
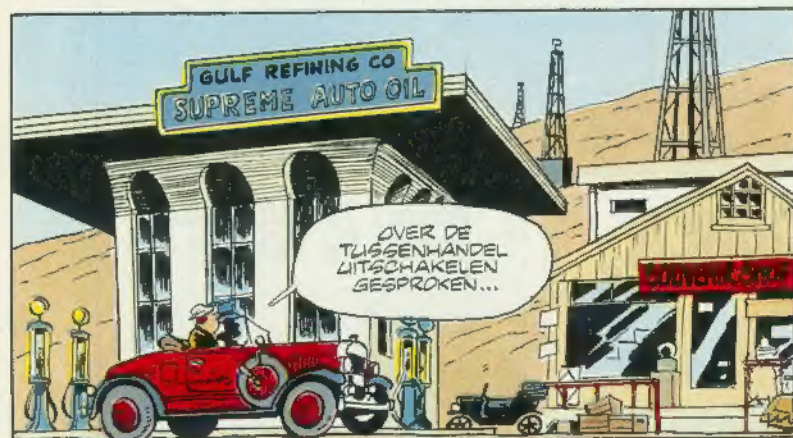
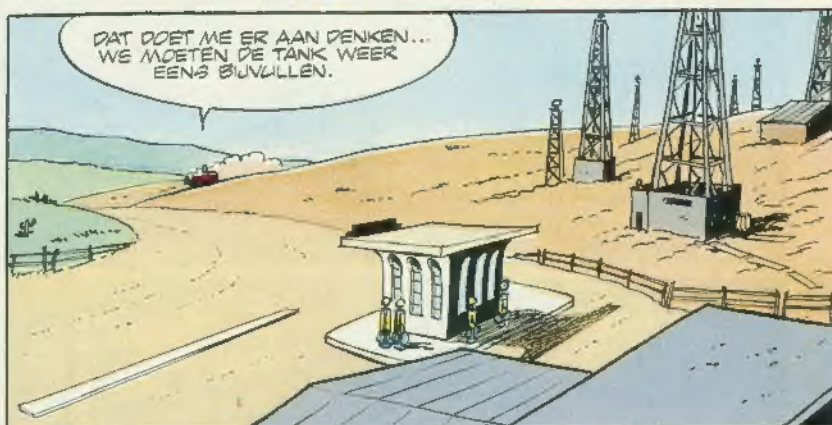
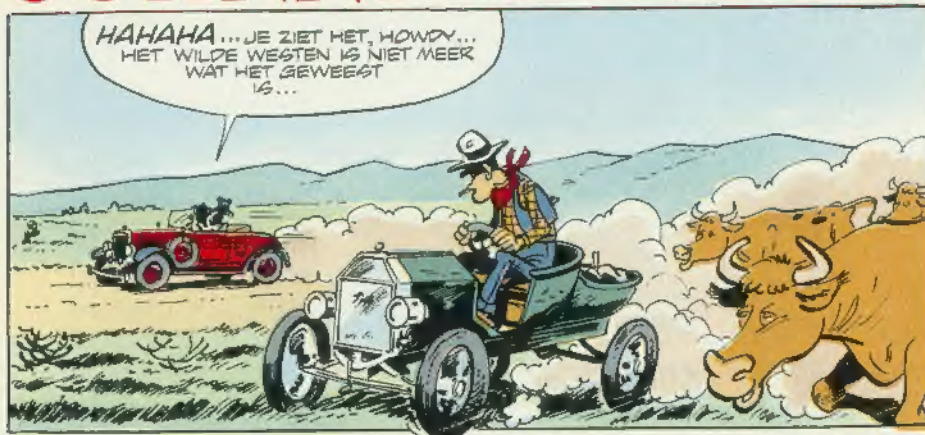
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: MARTIN LODEWIJK



JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy zijn op weg naar het Wilde Westen, om de zilvermijn te zoeken die Howdy's overleden oom Emmett hem heeft nagelaten. Howdy's enthousiasme kent geen grenzen wanneer hij, eindelijk!, echte cowboys ziet! Nou ja, echte...?



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

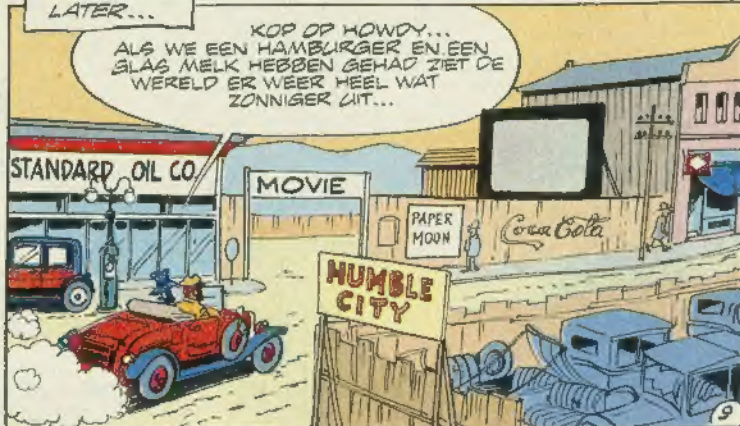
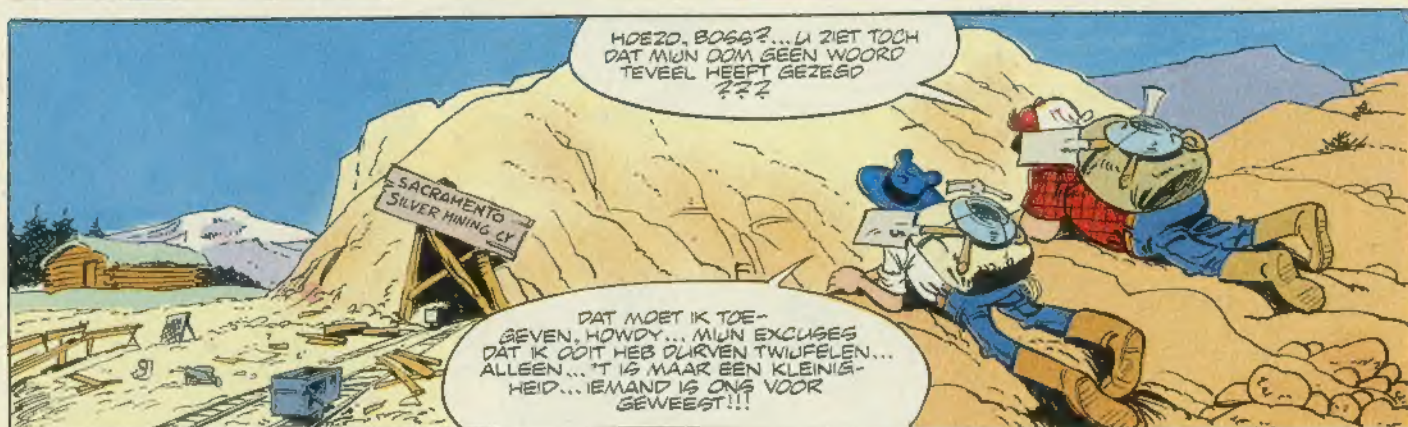
TEKST: MARTIN LODEWIJK



WORDT VERVOLGD

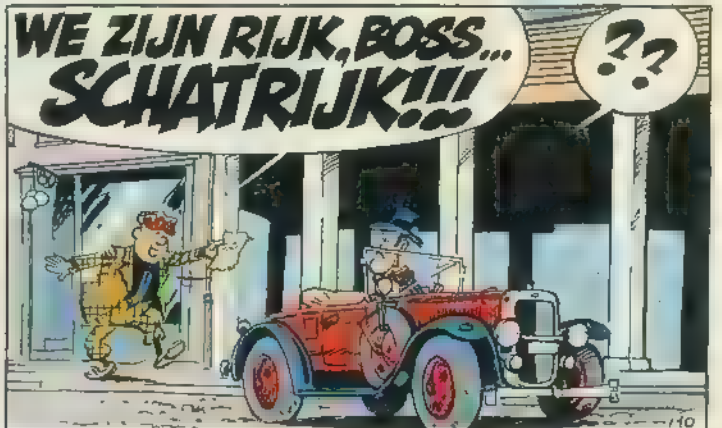
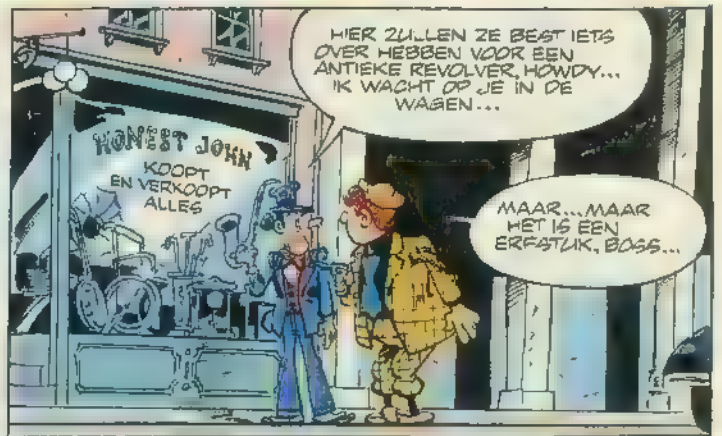
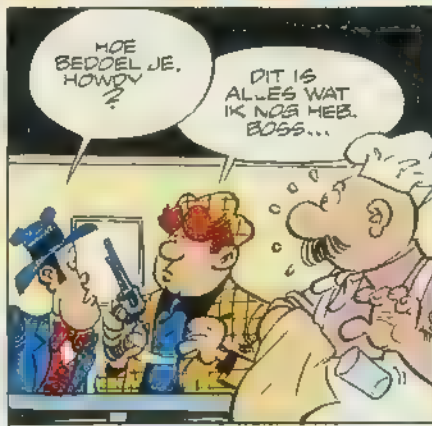
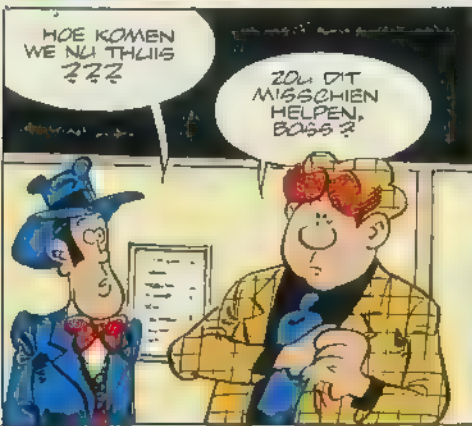
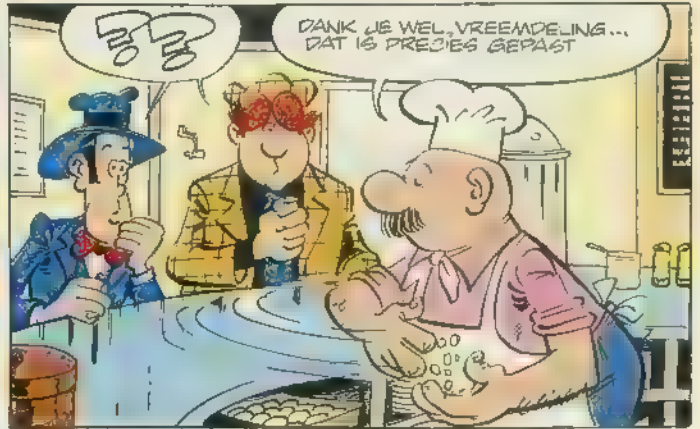
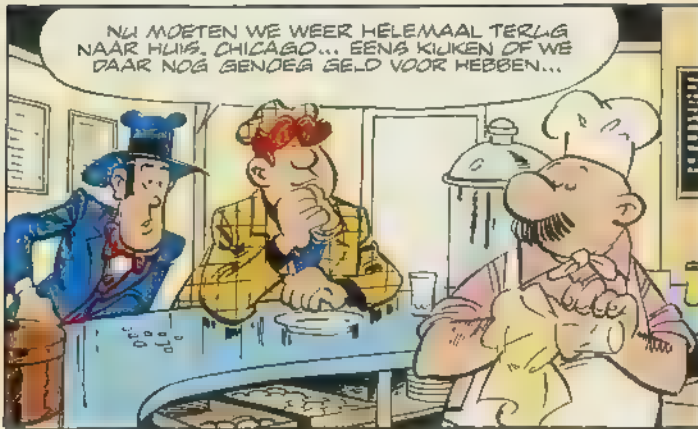
JOHNNY GOODBYE

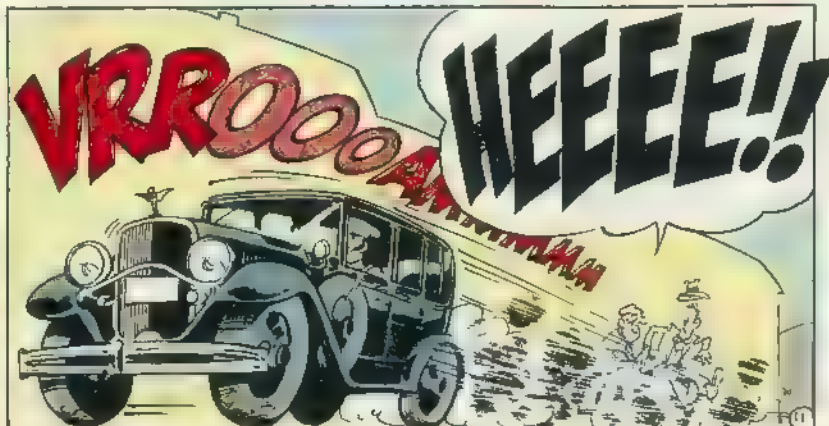
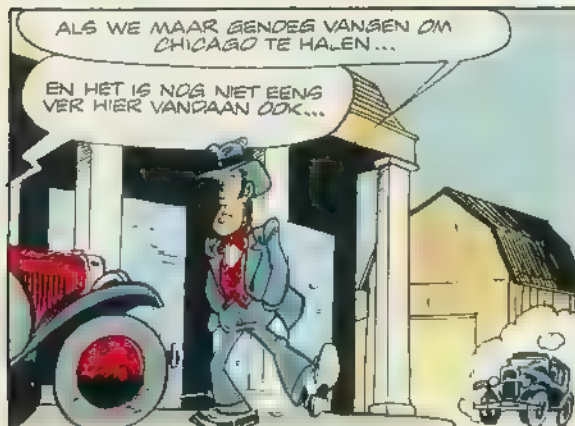
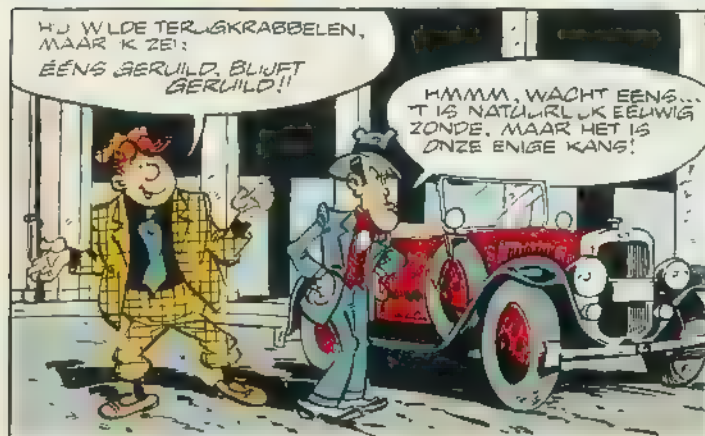
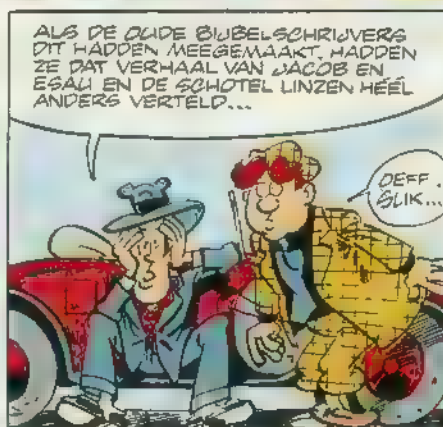
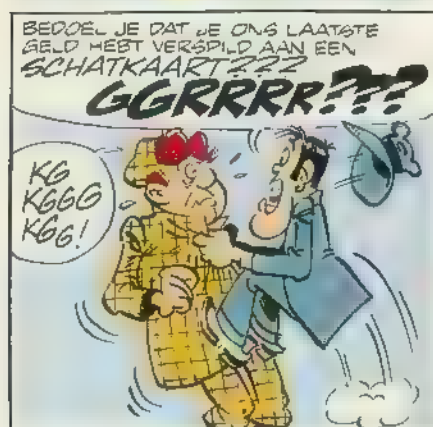
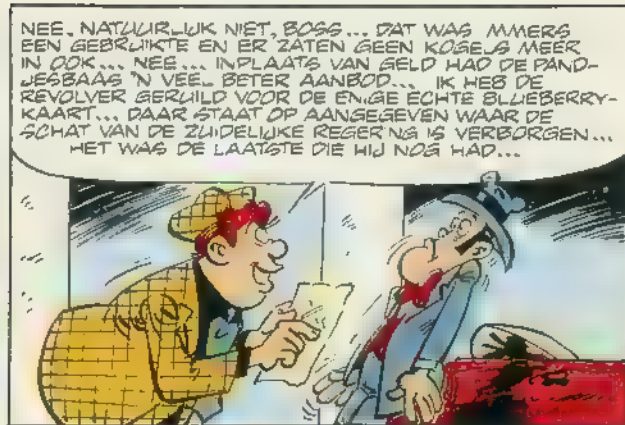
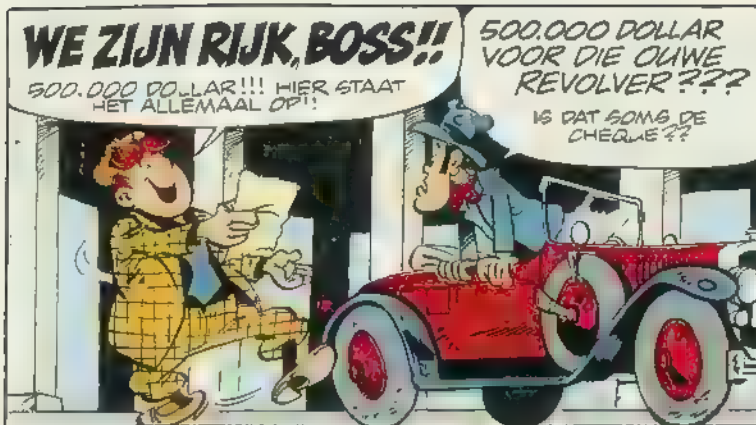
Diep in het Wilde Westen zijn Johnny en Howdy op zoek naar de mijn, die Howdy's oom hem heeft nagelaten bij zijn dood. Zullen er eindelijk goede tijden voor ons illustre tweetal aanbreken?

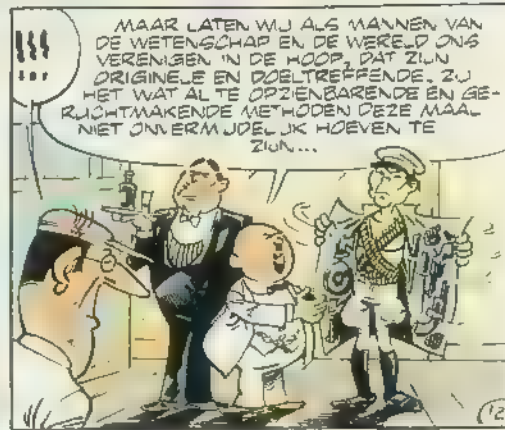
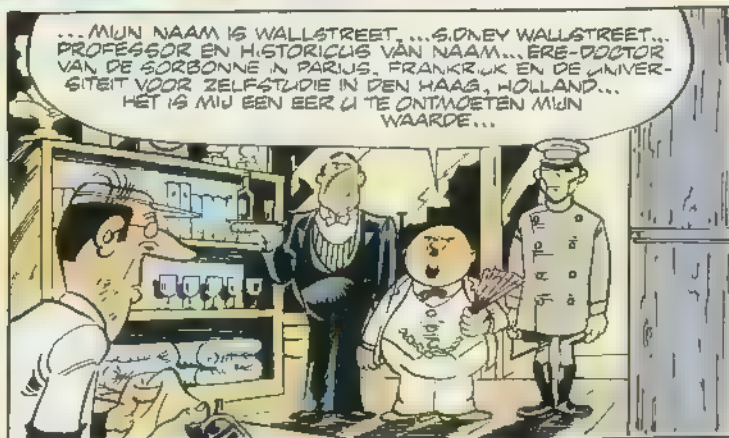
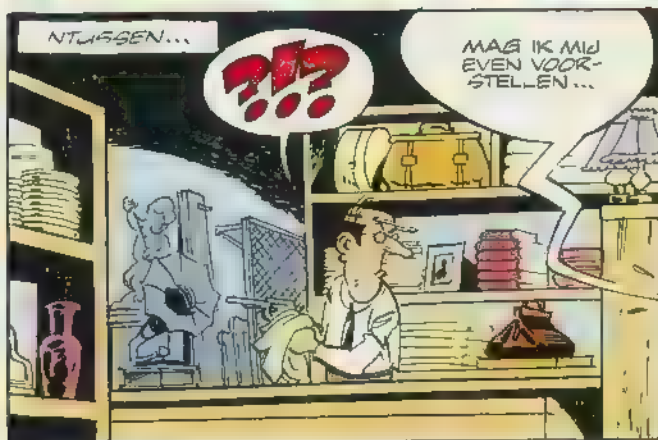
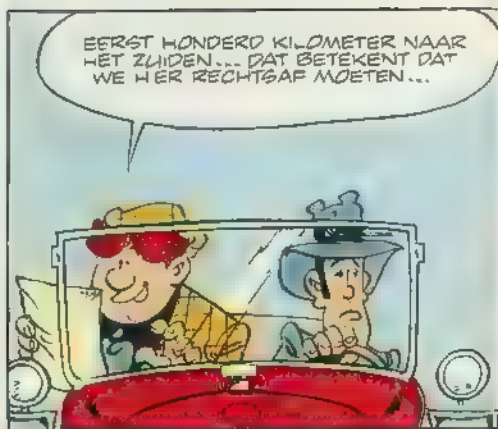


IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTAMASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

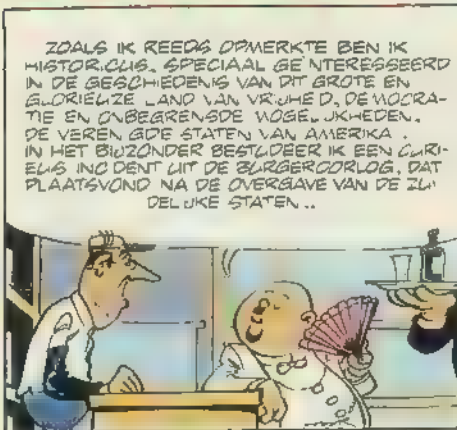






JOHNNY GOODBYE

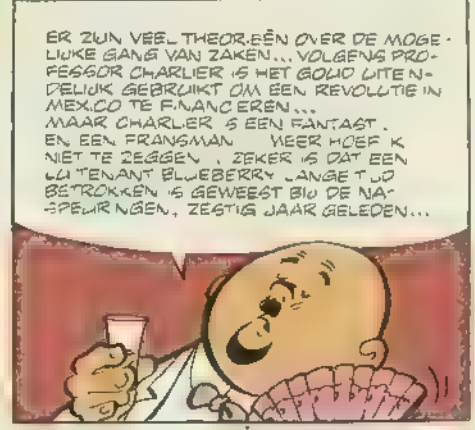
De zilvermijn van oom Emmett blijkt waardeloos en ten einde raad gaan Johnny en Howdy maar weer terug naar Chicago. Hoewel Howdy nog even probeert door te zetten, tenslotte heeft hij niet de uiterst waardevolle 'Blueberry kaart' in handen gekregen. Johnny gelooft daar niets meer van en gooit in een woest gebaar de kaart weg. Dezelfde kaart naar welke professor Sidney Wallstreet al jaren op zoek is! Zou het dan toch



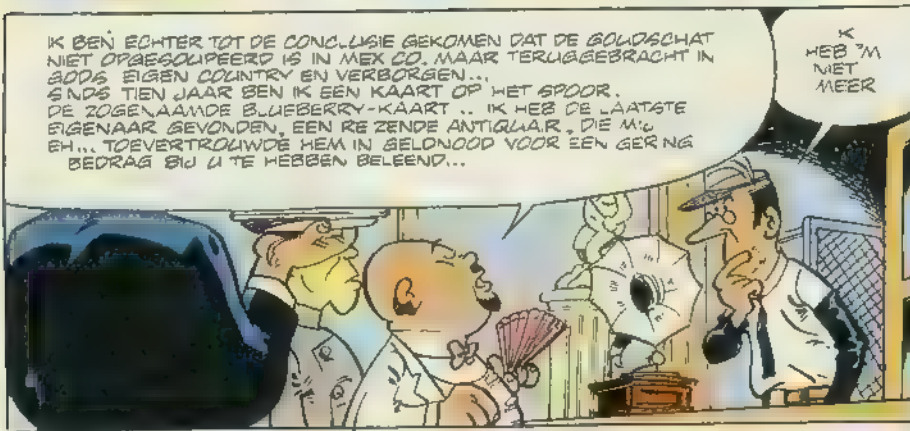
ZOALS IK REEDS OPMERKTE BEN IK HISTORICUS. SPECIAAL GEÏNTERESSEERD IN DE GESCHIEDENIS VAN DIT GROTE EN GLORIEUZE LAND VAN VRIJHEID, DEMOCRATIE EN ONBEGREINDE MOGELIJKHEDEN. DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA. IN HET BIJZONDER BESTUDEER IK EEN CURIEUS INCIDENT UIT DE BURGEROORLOG, DAT PLAATSVOND NA DE OVERGAVE VAN DE ZILVERMIJN VAN DE VERENIGDE STATEN...



DE SCHATKIST VAN DE GECONFEDEREERDEN WERD DOOR TROUW OF CHEREN NIEUW GEVONDEN IN DE HOOP OP 'N LATERE OVERWINNING EN BETERE TIJDEN... WAAR DE 500.000 DOLLAR VERDWEEN ERGENS IN DE WOESTIJNEN VAN MEXICO... REEDS TWINTIG JAAR VOLG IK 'N STOFFIGE DOCUMENTEN EN HALFVERTEERDE FOANTEN EN MILITAIRE ARCHIEVEN HET SPOOR... DANK JE, BROADWAY...

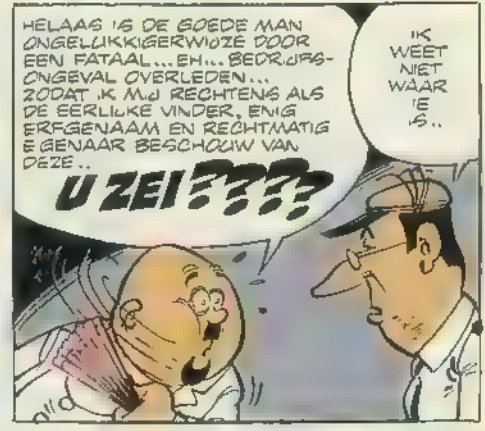


ER ZIJN VEEL THEOREËN OVER DE MOGELIJKE GANG VAN ZAKEN... VOLGENS PROFESSOR CHARLIER IS HET GOUDELITE NEDERLIJK GEKRIJKT OM EEN REVOLUTIE IN MEXICO TE FINANCIËREN... MAAR CHARLIER IS EEN FANTAST. EN EEN FRANSMAN. WERK HOEF NIET TE ZEGGEN. ZEKER IS DAT EEN LUTTENANT BLUEBERRY LANGE TIJD BETROKKEN IS GEWEEST BIJ DE NASPEURINGEN, ZESTIG JAAR GELEDEN...



IK BEN ECHTER TOT DE CONCLUSIE GEKOMEN DAT DE GOUDESCHAT NIET OPGESCHOUPEERD IS IN MEXICO. MAAR TERUGGEBRACHT IN 2006 EIGEN COUNTRY EN VERBORGEN... SINDE TIEN JAAR BEN IK EEN KAART OP HET SPOOR. DE ZOGENAAMDE BLUEBERRY-KAART... IK HEB DE LAATSTE EIGENAAR GEVONDEN, EEN REIZENDE ANTIQUAAR, DIE MIJ EH... TOEVERTROUWDE HEM IN GELDNOOD VOOR EEN GERING BEDRAG BIJ MIJ TE HEBBEN BELEEND...

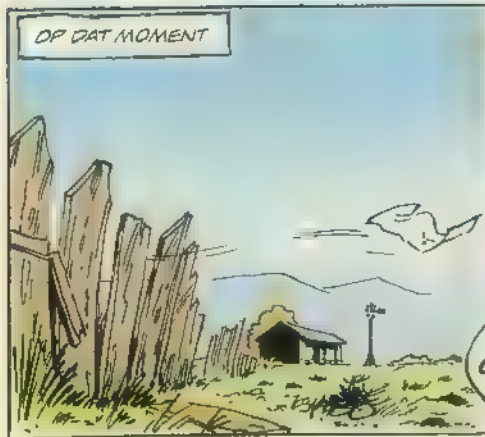
IK HEB 'M NIET MEER



HELAAS IS DE SOEDE MAN ONGELUKKIGERWIJZE DOOR EEN FATAAL... EH... BEDROFSGEVAL OVERLEDEN... ZODAT K MIJ RECHTENS ALS DE EERLIJKE VINDER, ENIG ERFGENAAM EN RECHTMAATIG EIGENAAR BESCHOUW VAN DEZE...

IK WEET NIET WAAR HET IS...

U ZEII???



OP DAT MOMENT



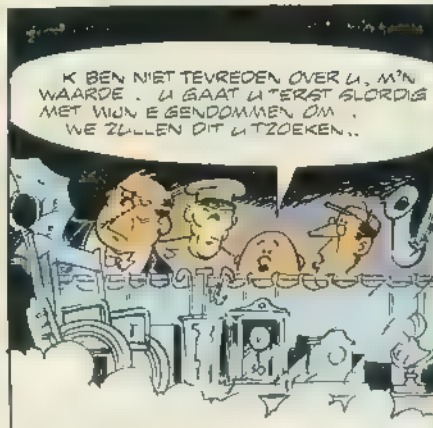
NOG NIET, WAN WEH. NOG EVEN GEDULD

WAAR ZAL IK HEM NEERLEGGEN. M'NEER?

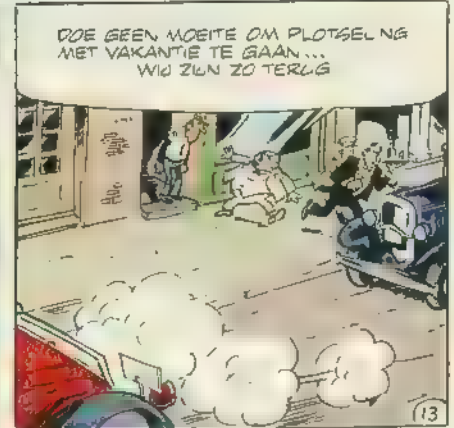
IK HEB 'M VERKOCHT... GERULD, BEDOEL IK... EERLIJK!!!



IK HEB 'M GERULD MET 'N VREEMDELING!!... DAAR! DAAR GAAT-IE! DAAR GAAT Z'N AUTO!!!



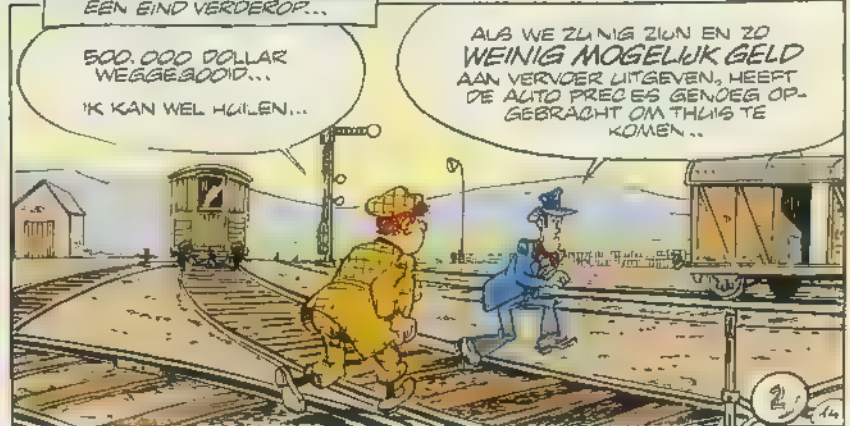
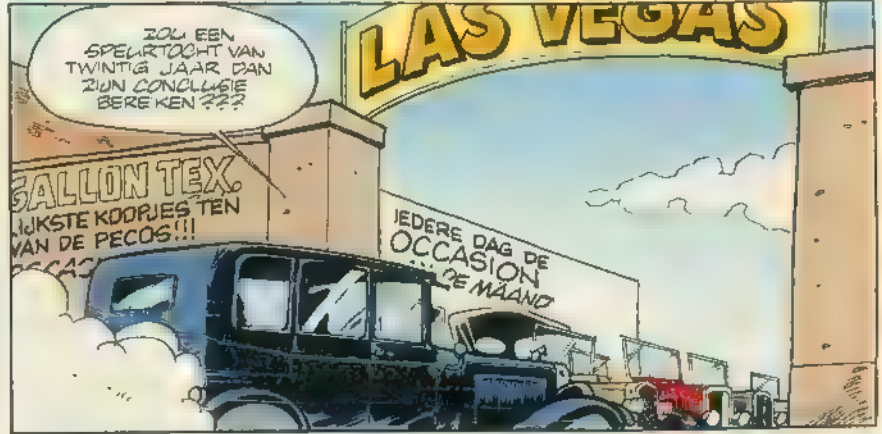
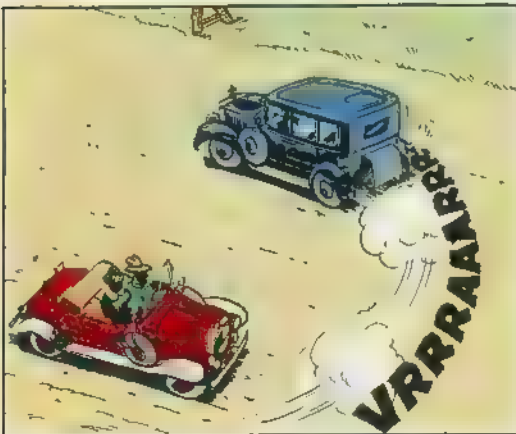
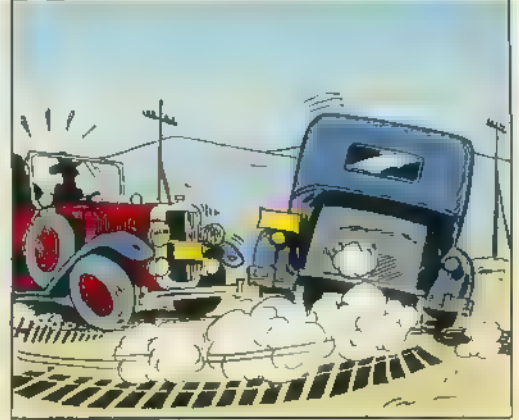
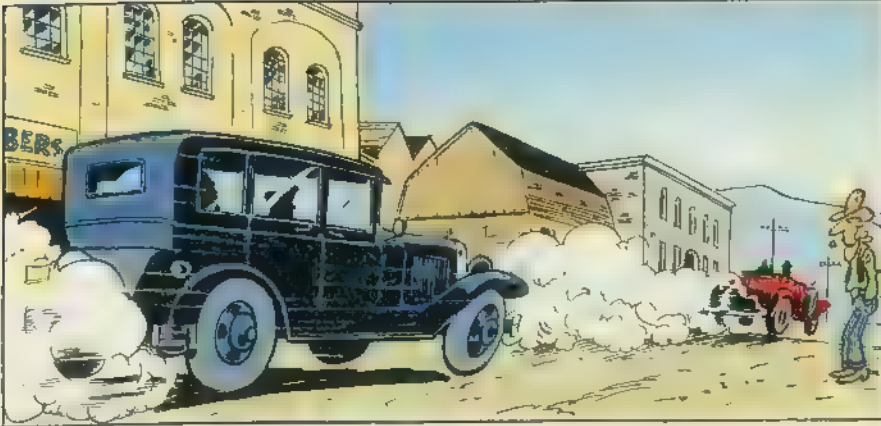
IK BEN NIET TE VREDE OVER U, M'N WAARDE. U GAAT MIJ EERST SLORDIG MET MIJN EIGENDOMMEN OM. WE ZIJN DIT NUTTOEKEN...



DOE GEEN MOEITE OM PLOTSELING MET VAKANTIE TE GAAN... WIJ ZIJN ZO TERUG

IN HET WILDE WESTEN

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO



WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Terwijl Johnny en Howdy naar Chicago proberen terug te keren worden ze achtervolgd door een zekere professor Sydney Wallstreet. Deze excentrieke historicus wil de schat van Blueberry in handen krijgen. Jammer alleen dat Johnny de Blueberry-kaart niet geloofde en in zijn woede heeft weggegooid...

KIKK OM JE HEEN... ALLEEN MAAR KOOPJES, VREEMDELING...
FORD, STUDEBAKER, LA SALLE...
STUK VOOR STUK BEGARANDEERD ALLEEN GEBRUIKT DOOR EEN OUD DAME-TJE OM 'S ZONDAGS MEE NAAR DE KERK TE GAAN. NOU WAT ZES JE??

Er is geen klant of er zit een koopje aan!

IK HEB AL EEN AUTO... IK WENS SLECHTS...

TEX ZEGT: ALS DE KLANT KONING IS, BEN IK ZIJN SCHOONMOEDER!

TWO-GALLON TEX KENT MAAR EEN STREVEN, EEN HEILIGE TAAK, EEN DOEL: DE TEVREDENHEID VAN DE KLANT...

MIJNHEER VREEMDELING, DAN HEB IK HIER DOOR EEN TOEVALLIGE SAMENLOOP VAN OMSTANDIGHEDEN, EEN STERFGEVAL VAN EEN OUD GELOFIS DAMETJE, EEN LINIEKE INRUIL-AANBIEDING VOOR U...

...TE WETEN WAAR DE MAN, DIE U ZOËVEN EEN AUTOMOBIEL HEEFT VERKOCHT, IS HEENGEGAAN, SLECHTS EEN KORTE SPANNE TIJD TERUG...

AAAH... DIE KLEINE VREEMDELING IN DAT BLAUWE PAK EN DIE ROODE REWS MET ZIJN GERUITE JASJE... DIE ZAL IK NIET GAUW VERGETEN... HET BEBEURT NIET VAAK DAT MENSEN HER ZONDER EEN AUTO DE DEUR UITGAAN... MAAR TWO-GALLON TEX IS EEN GOEE VERLIEZER... DIE ZIJN VERDWE- NEN IN DE RICHTING VAN HET SPOOR- WEG-EMPLACEMENT HIER VLAKBLIJ... MAAR OM TERUG TE KOMEN OP DIT EENMAL GE KOOPJE VAN HET JAAR...

TWO-GALLON TEX ZEGT NOOIT TOT ZIENS... EEN TEVREDEN KLANT KOMT NIET TERUG!

AS VEGAS

NAAR HET SPOORWEG-EMPLACEMENT, WAN WEH...

LAS VEGAS

!!!??

AS VEGAS

!?

EVEN LATER...

DAAR... DAAR LOPEN ZE!

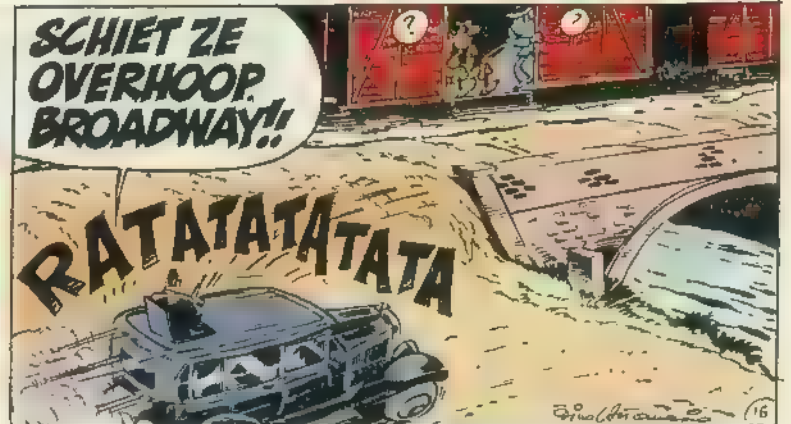
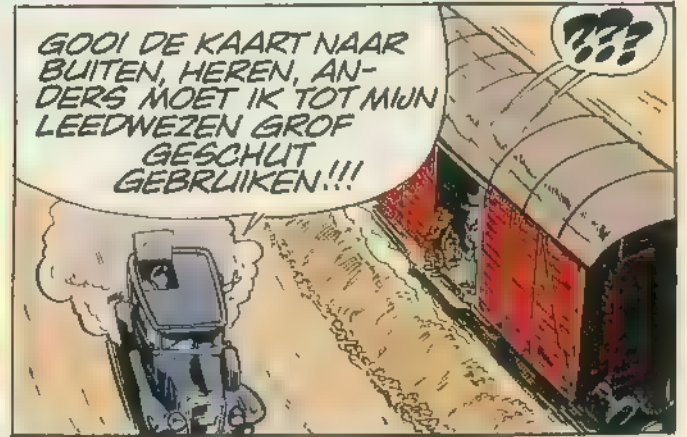
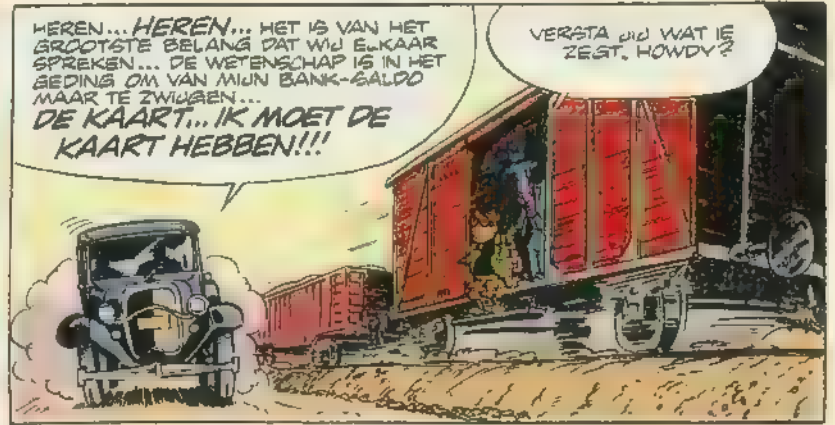
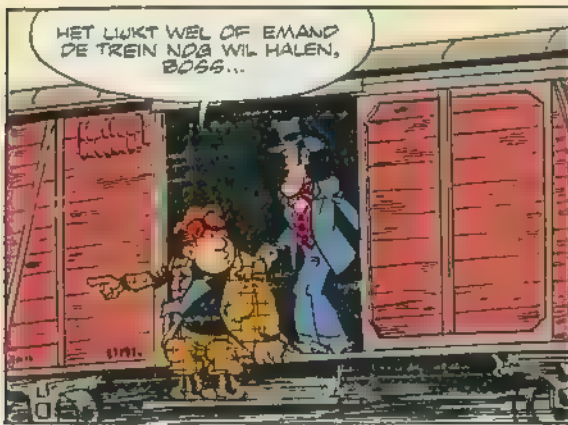
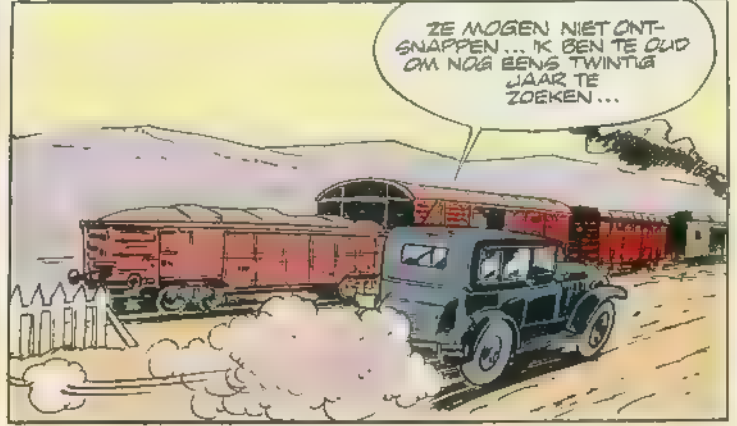
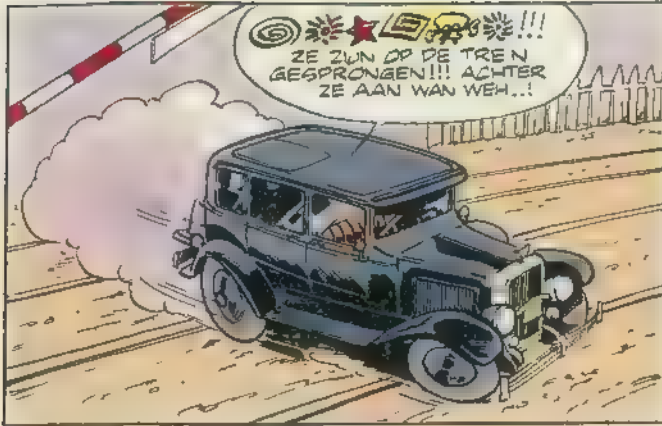
HEREN...

ZE... ZE ZIJN VERDWEENEN!!!

IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTAMASIO

TEKST: MARTIN LODEWIJK

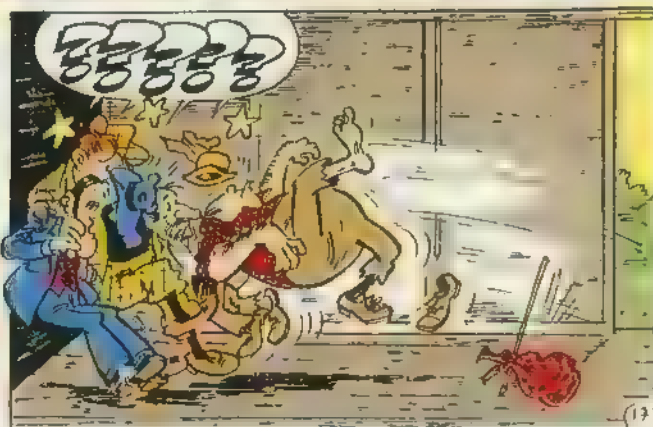
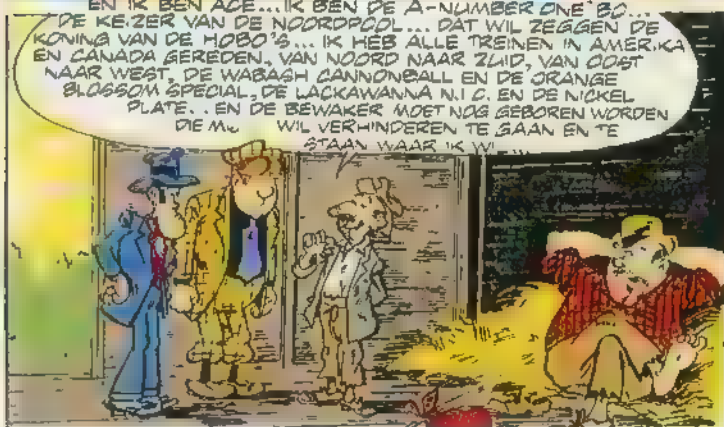
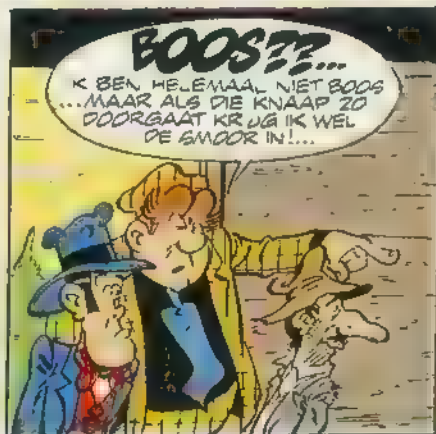
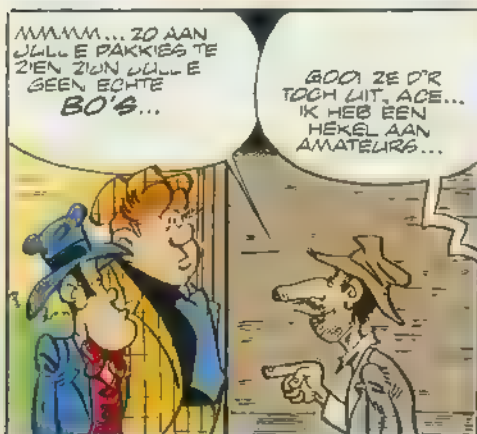
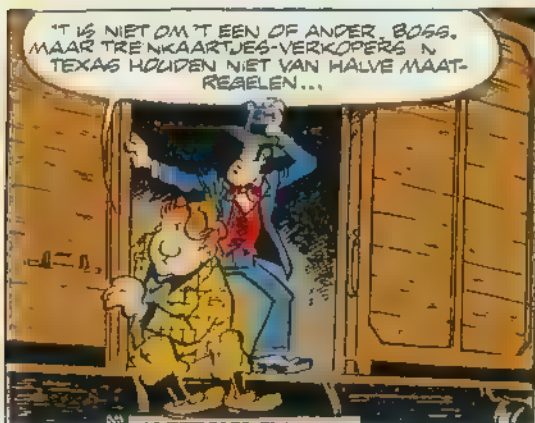
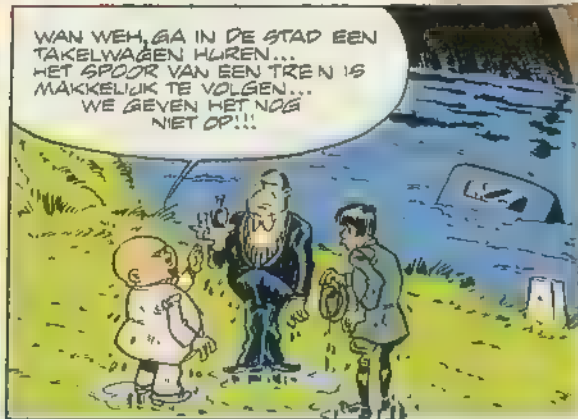
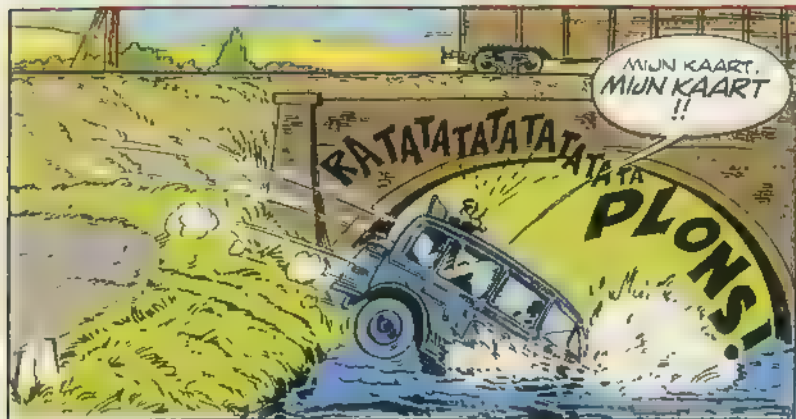


16

WORDT VERVOLGD

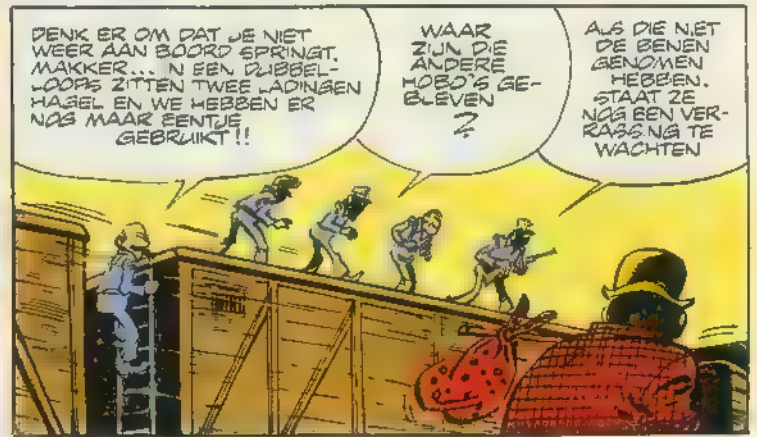
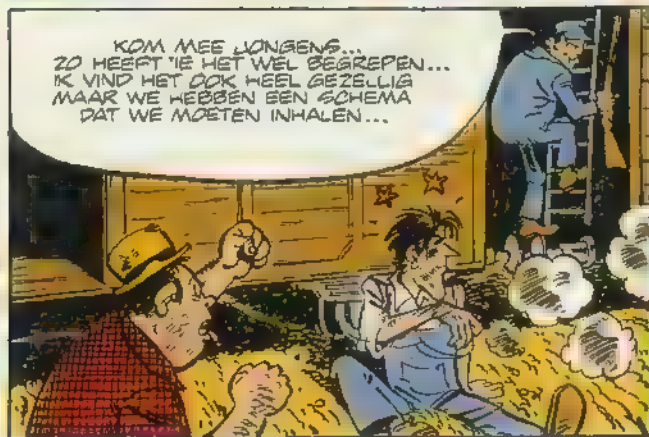
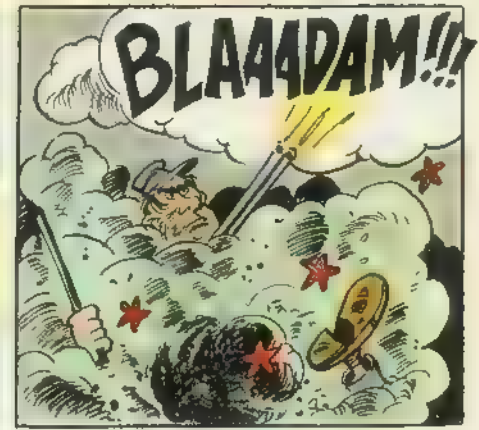
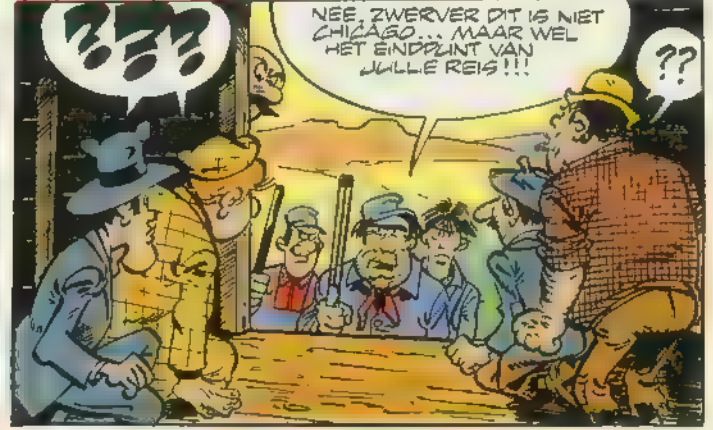
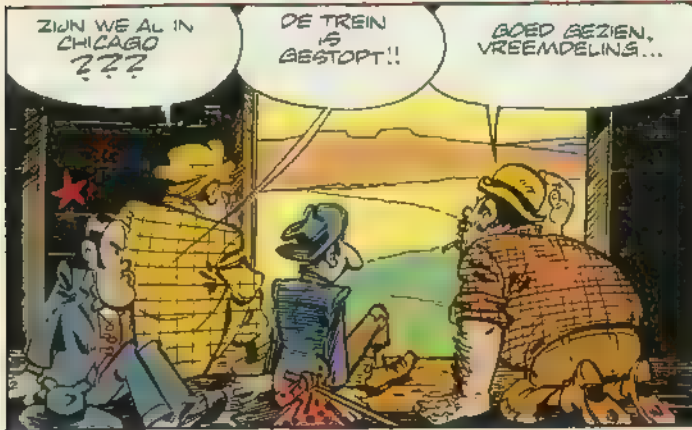
JOHNNY GOODBYE

Professor Wallstreet probeert Johnny en Howdy ervan te overtuigen dat ze hem de zogenaamde 'Blueberry'-schatkaart moeten geven. Door het geluid van de trein horen onze vrienden hem echter niet trouwens, al eerder had Johnny in een vlaag van woede de kaart weggegooid... Een machinegeweer moet meer kracht bijzetten aan de eisen van Sydney Wallstreet!



JOHNNY GOODBYE

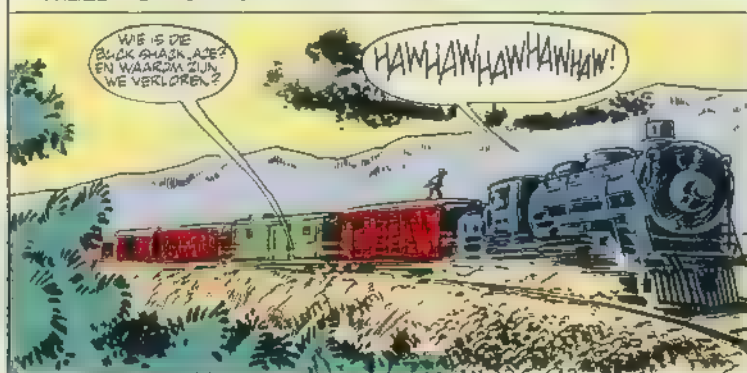
Howdy en Johnny worden achterna gezeten door professor Wallstreet, die de bemaalde Blueberry schatkaart van ze wil hebben. Maar op dit moment zitten ze veilig en wel in een goederenwagon waar ze twee beroepswijvers ontmoeten.



JOHNNY GOODBYE

Om, zonder geld, naar huis te kunnen komen hebben Howdy en Johnny zich onder een trein verborgen. Opeens horen ze gelach. "Buck Shack roept een medereiziger in angst. Wie is Buck Shack?"

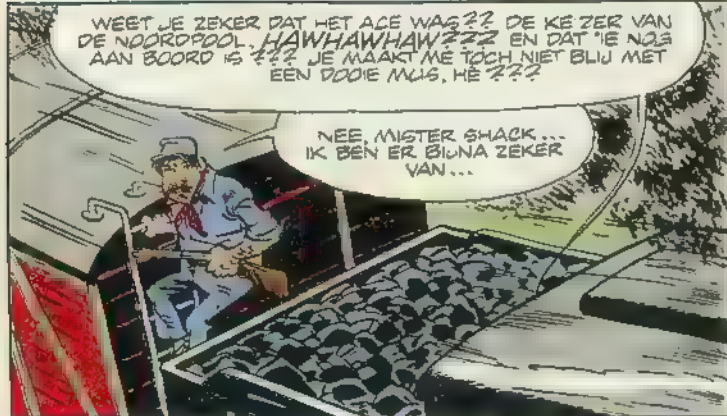
DE TREIN MET ONZE VRIENDEN VERBORGEN TUSSEN DE WIELEN ONDER EEN VAN DE WAGONS DENDERT VERDER...



IK BEDOELDE MEER DAT JILLIE VERLOREN ZIJN... JILLIE ZIJN GROENTJES... IK RED ME WEL... IK BEN DE NUMBER-ONE "BO... DE KEIZER VAN DE NOORDPOOL... BUCK SHACK IS DE BERUCHTSTE TREINBEWAKER VAN TEXAS TOT ALASKA... HIJ HEEFT OP HET GRAF VAN Z'N MOEDER GEZWOVEN DAT GEEN HOBO DIE MET ZIJN TREIN MEELIFT LEVEND WEER UITSTAPT... EN DAT KAN IK ALS KEIZER VAN DE HOBOS NIET OP ME LATEN ZITTEN... 'T SPIJT ME VOOR JILLIE GROENTJES, MAAR JILLIE WORDEN VERMALEN IN EEN STRJD TUSSEN **TITANEN!!!**



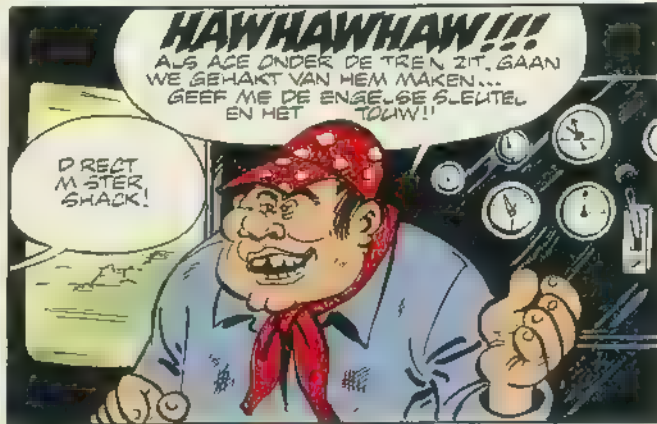
WEET JE ZEKER DAT HET ACE WAS?? DE KEIZER VAN DE NOORDPOOL... **HAWHAWHAW!!!** EN DAT 'IE NOG AAN BOORD IS ??? JE MAAKT ME TOCH NIET BLIJ MET EEN DOOE MUG, HE ???



HAWHAWHAW!!!

ALS ACE ONDER DE TREIN ZIT, GAAN WE GEHAKT VAN HEM MAKEN... GEEF ME DE ENKELE SLEUTEL EN HET TOUW!!

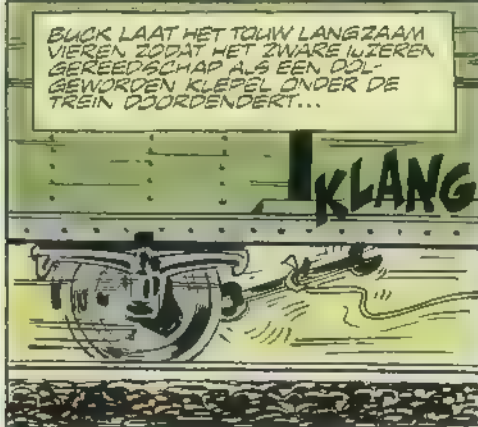
D RECT MISTER SHACK!



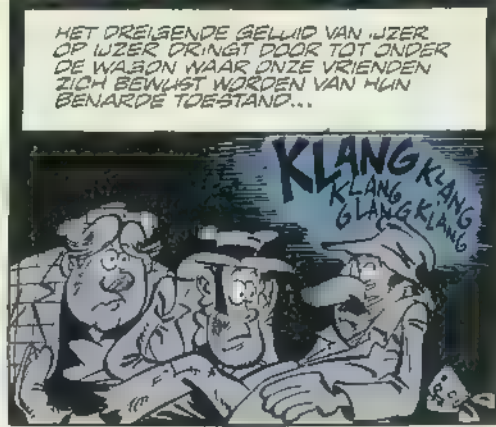
HAWHAWHAW!!



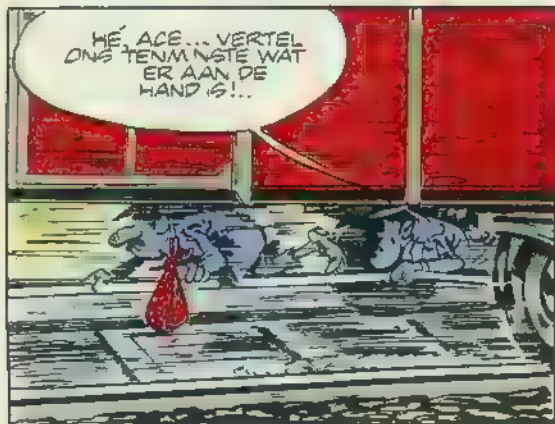
BUCK LAAT HET TOUW LANGZAAM VIEREN ZODAT HET ZWARE IJZEREN GEREEDSCHAP ALS EEN DOLGEWORDEN KLEPSEL ONDER DE TREIN DOORDENDERT...



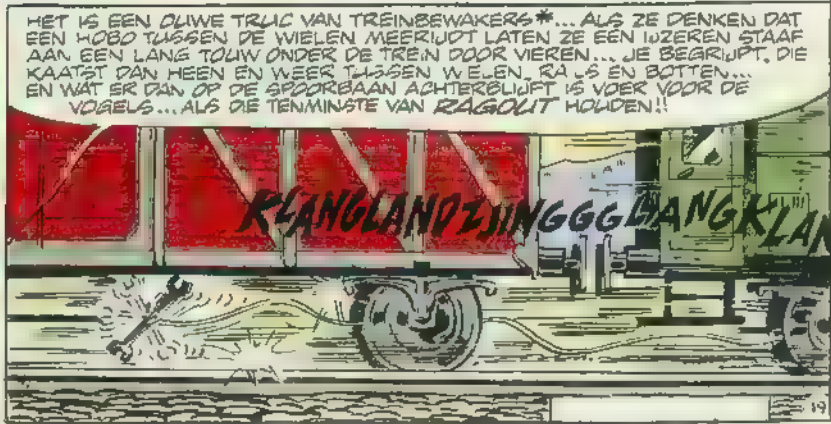
HET DREIGENDE GELUID VAN 'IJZER OP IJZER' DRINGT DOOR TOT ONDER DE WAGON WAAR ONZE VRIENDEN ZICH BEWUST WORDEN VAN HUN BENARDE TOESTAND...



HE' ACE... VERTEL ONS TENMINSTE WAT ER AAN DE HAND IS!...



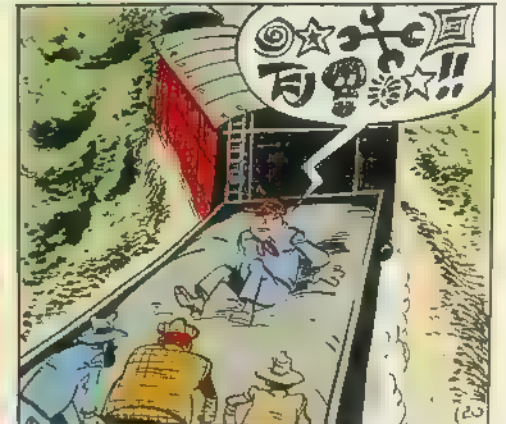
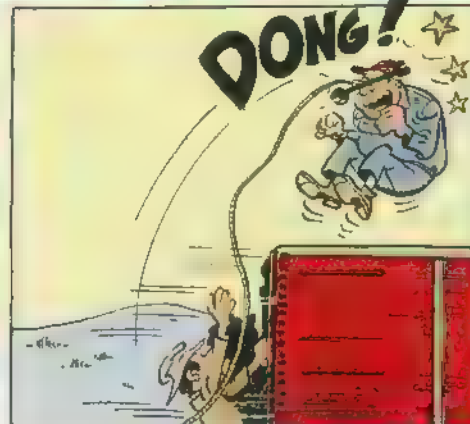
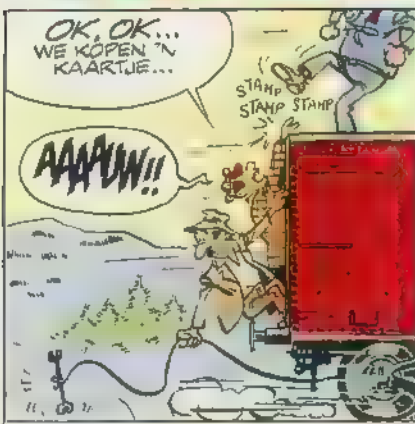
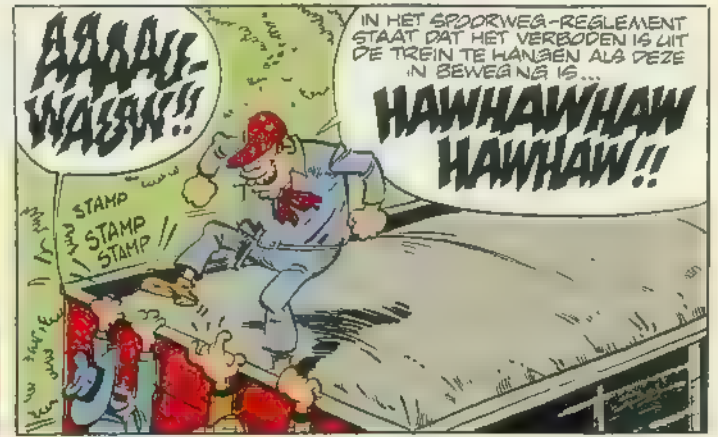
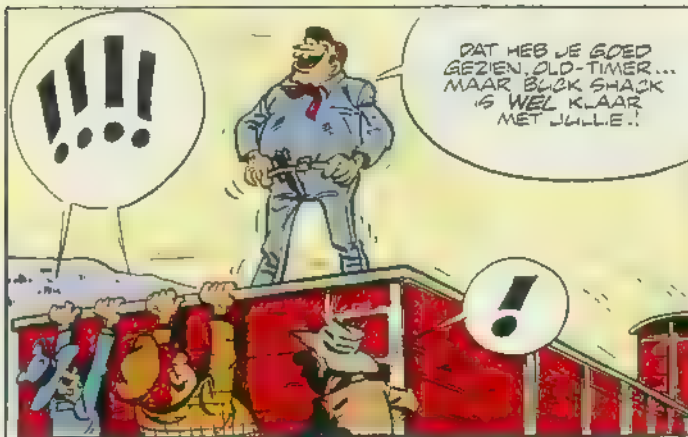
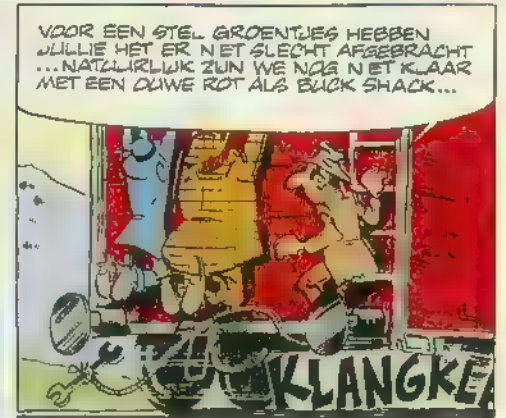
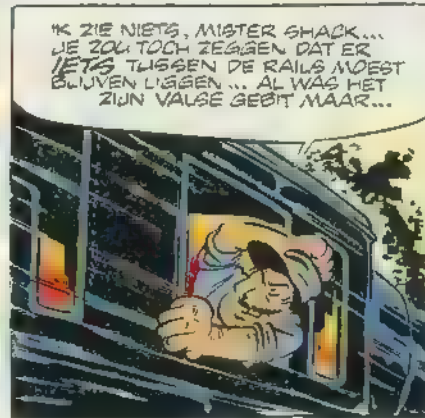
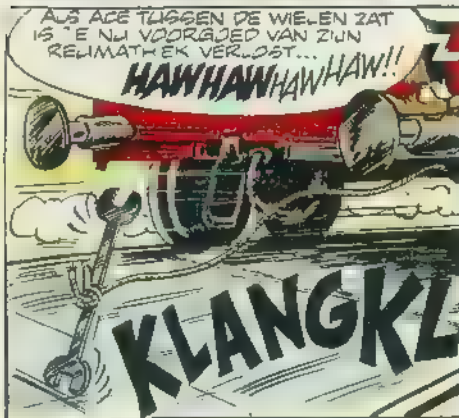
HET IS EEN OLIWE TRUC VAN TREINBEWAKERS*... ALS ZE DENKEN DAT EEN HOBO TUSSEN DE WIELEN MEERIJDT LATEN ZE EEN IJZEREN STAAF AAN EEN LANG TOUW ONDER DE TREIN DOOR VIEREN... JE BEGRIJPT, DIE KAAFT DAN HEEN EN WEER TUSSEN WIELEN, RA'S EN BOTTEN... EN WAT ER DAN OP DE SPOORBAAN ACHTERBLIJFT IS VOER VOOR DE VOEGELS... ALS DIE TENMINSTE VAN RAGOLIT HOUDEN!!



* AUTHENTIEK!!

IN HET WILDE WESTEN

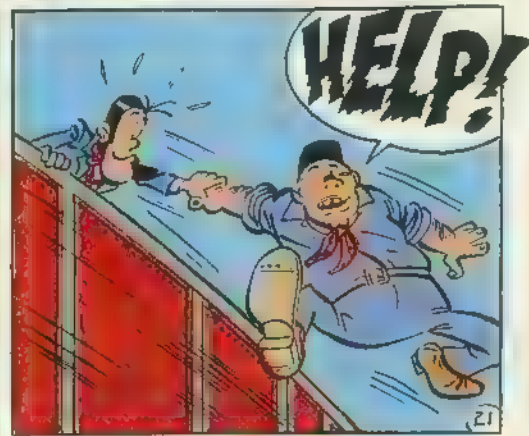
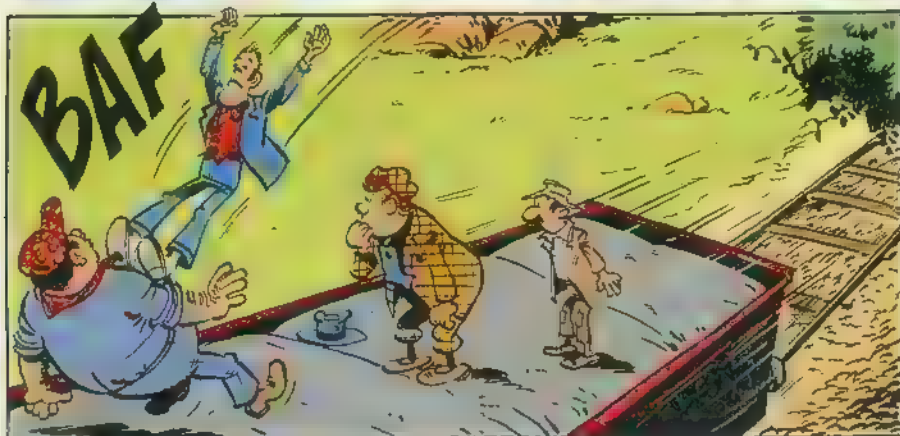
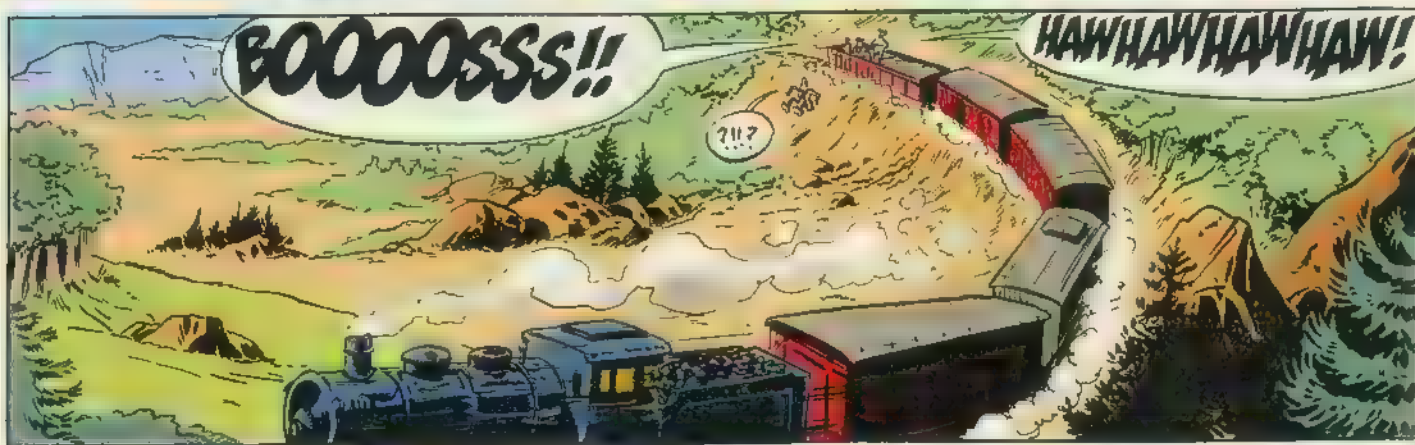
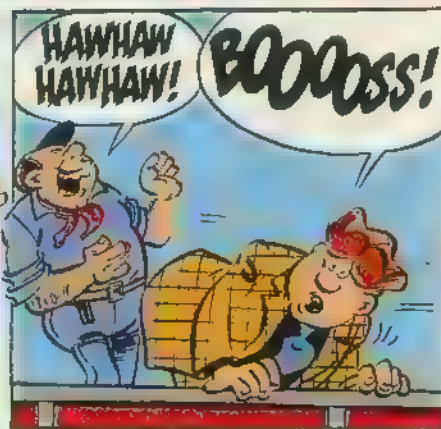
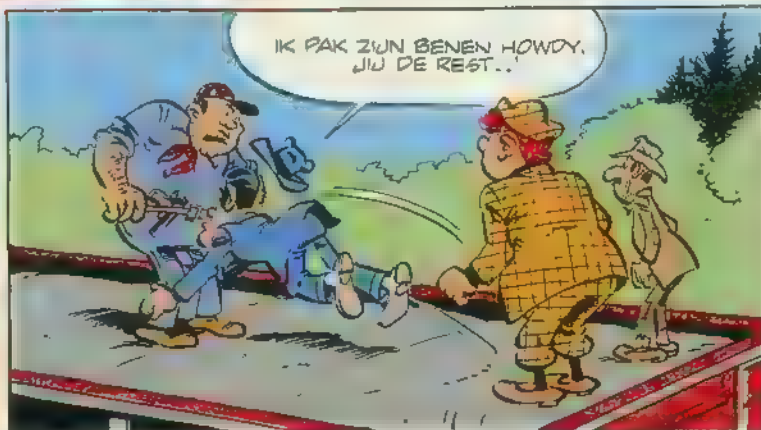
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO



WORDT VERVOLGD

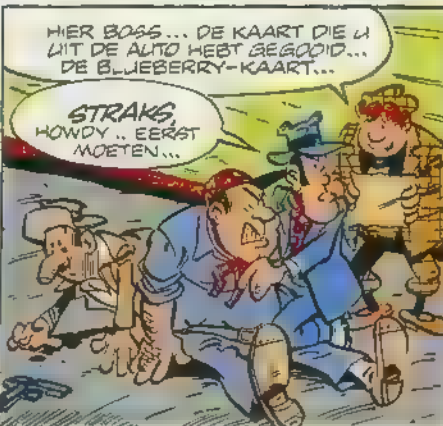
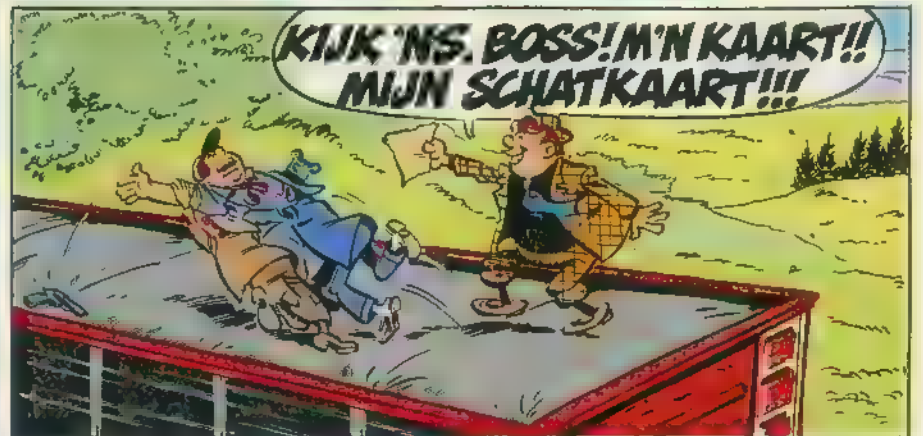
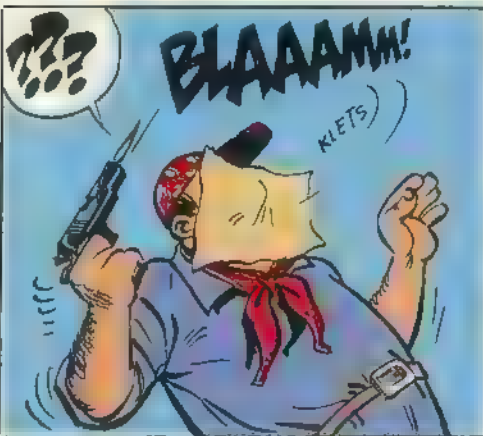
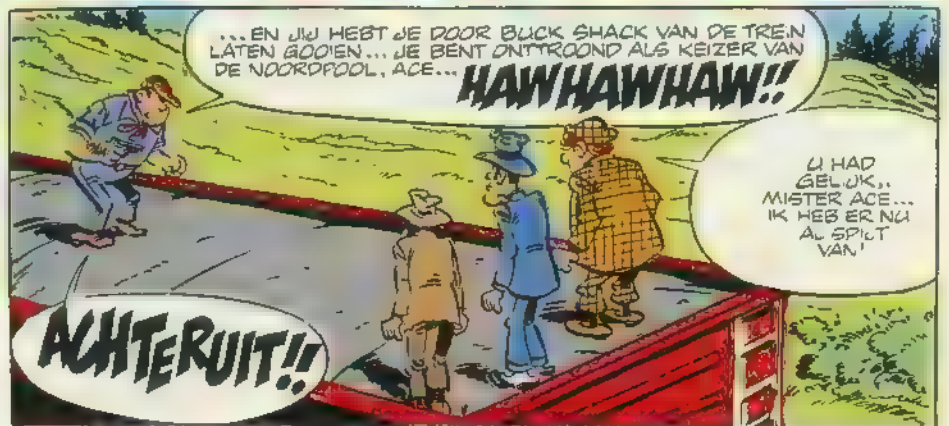
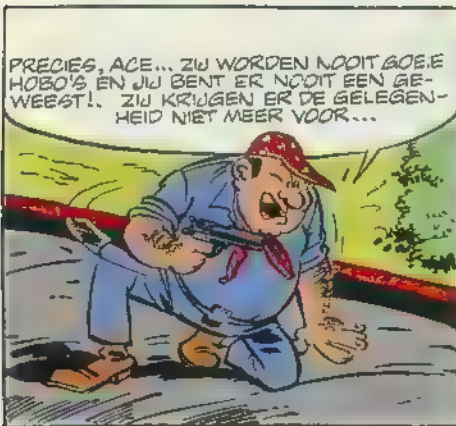
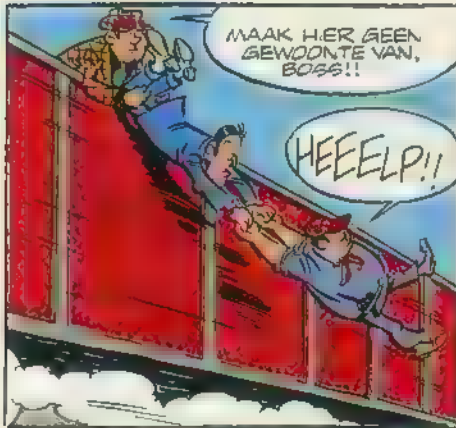
JOHNNY GOODBYE

De gevreesde Buck Shack, de meest beruchte treinbewaker in heel Amerika, probeert onze vrienden op grove wijze ervan te overtuigen dat ze niet zomaar voor niets met een trein kunnen reizen. Maar de eerste ronde is voor onze helden!



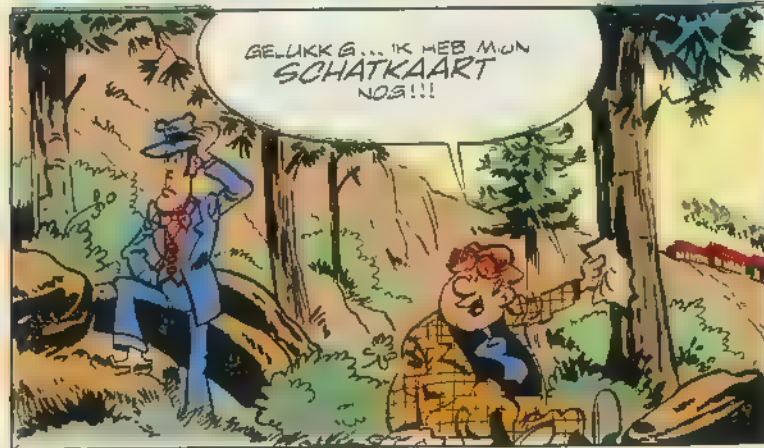
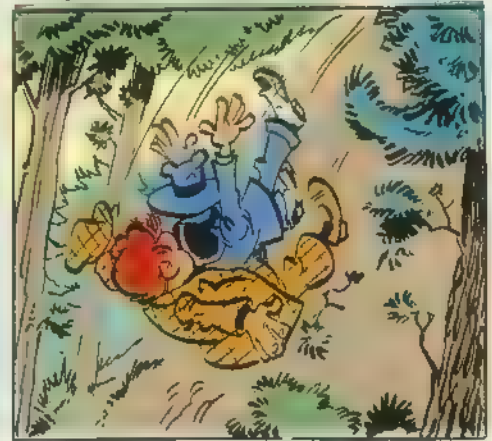
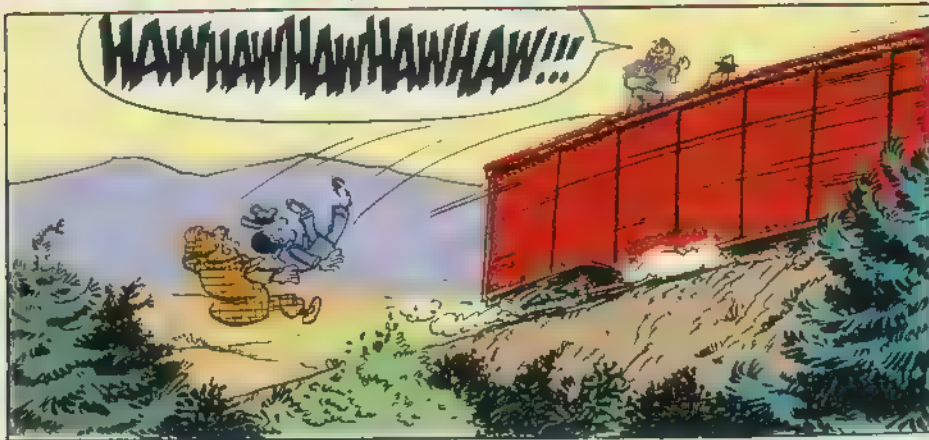
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK



JOHNNY GOODBYE

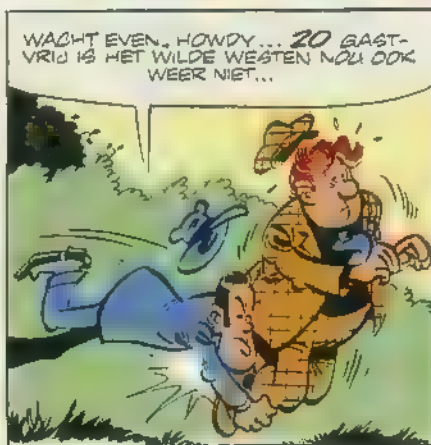
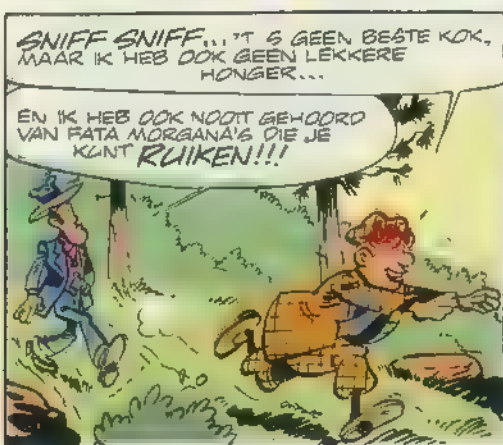
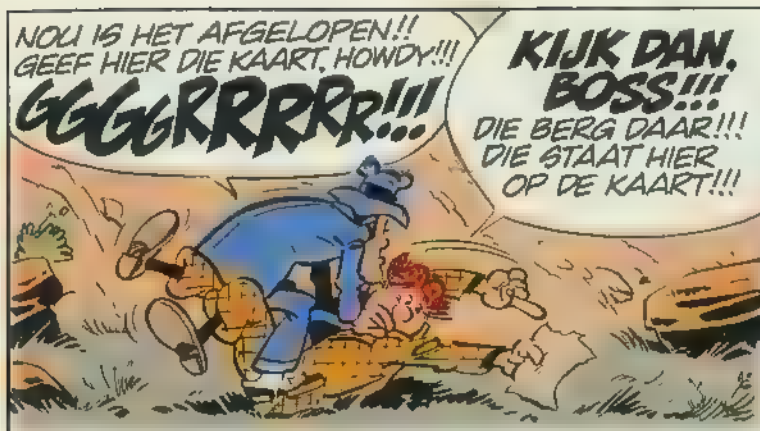
Johnny en Howdy's carrière als hobo lijkt geen lang leven beschoren te zijn. hun klandestiene tocht naar Chicago per trein eindigt abrupt als ze door de gevreesde Buck Shack eraf gegoooid worden!



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

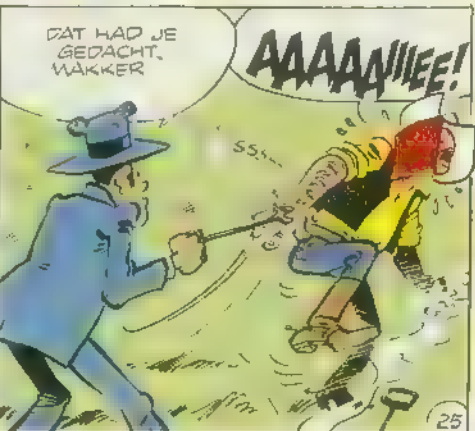
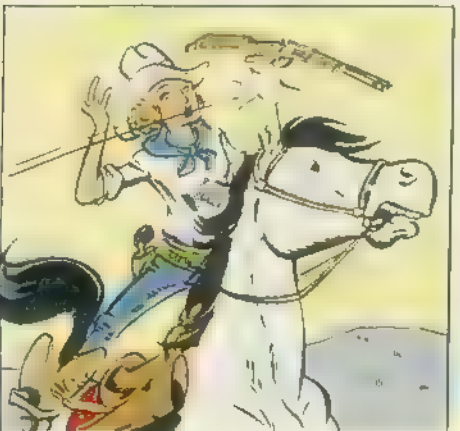
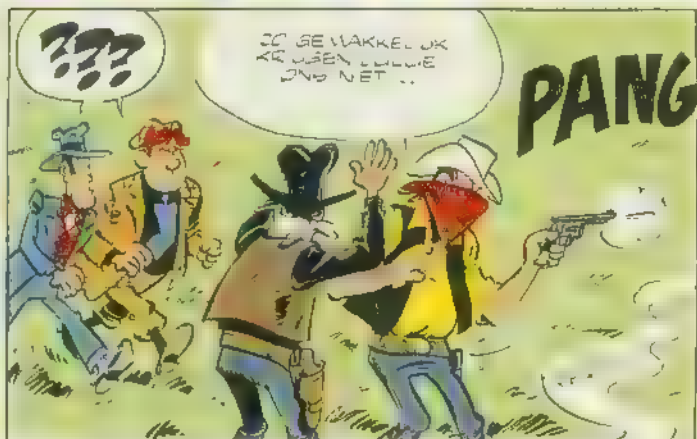
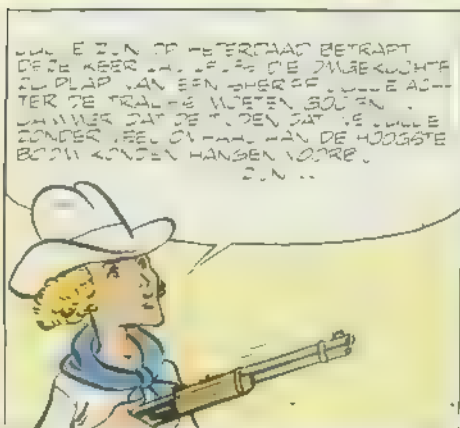
TEKST: MARTIN LODEWIJK



WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

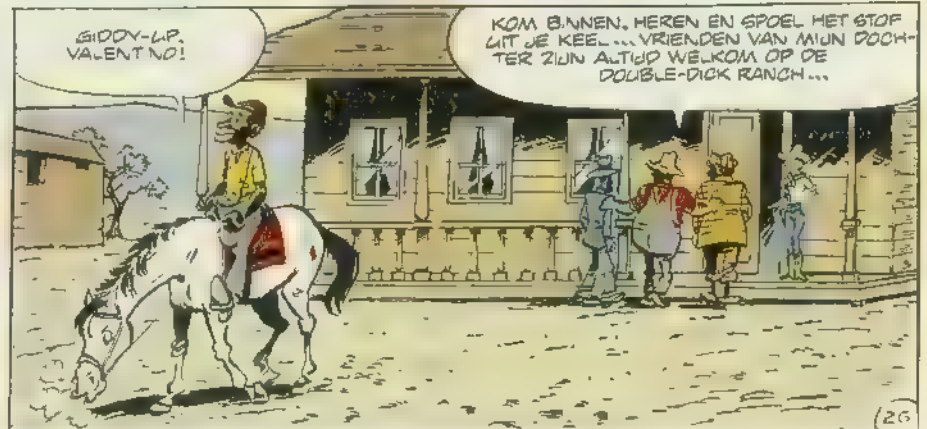
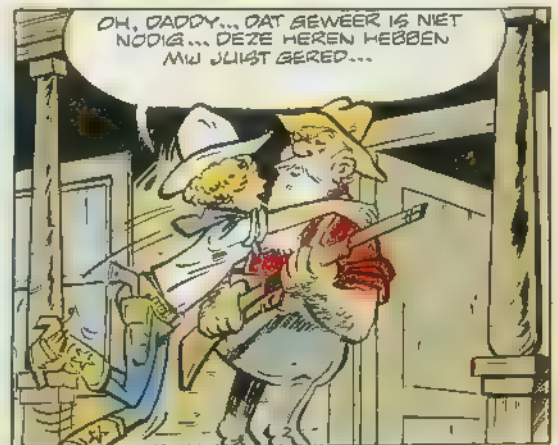
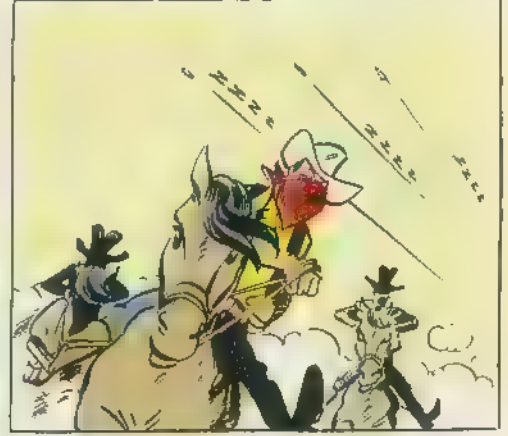
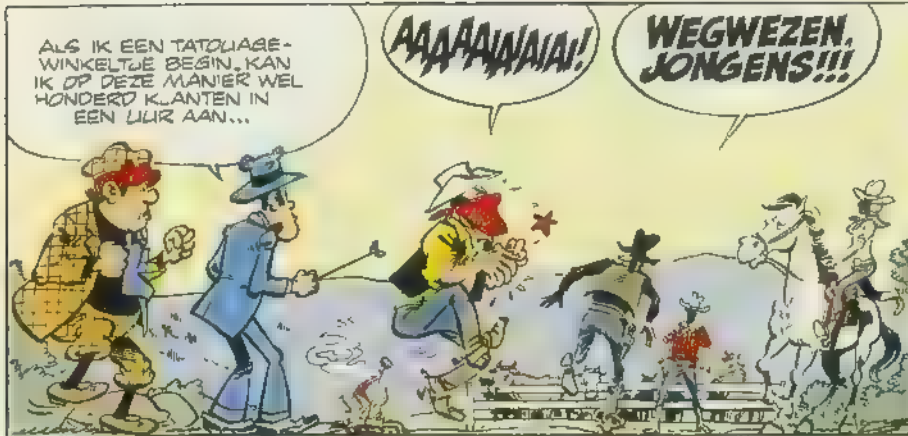
Johnny en Howdy zijn lopend op weg naar huis het enige lichtpuntje, voor Howdy althans, is dat ze de beroemde 'Blueberry'-kaart teruggevonden hebben. Opeens stuiten ze op een groep veedieven die gesnapt worden.



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: MARTIN LODEWIJK



WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy hebben kennis gemaakt met Miz Ellie en haar vader, de eigenaar van de 'Double-Dick' ranch. Zullen ze hem kunnen helpen om een groep lastige veedieven van zijn nek te houden?

ENIGE TIJD LATER ZITTEN ONZE VRIENDEN AAN EEN VOEDZAME DOCH EENVOLDIGE MAALTIJD...

DE DOUBLE-DICK RANCH HEEFT BETERE TIJDEN GEKEND, HEREN... ZESTIG JAAR GELEDEN, TOEN MIJN PAPPIE HIER DIT BRAAKLIJGENDE LAND ONTGOE, WAS HET EEN BLOEIENDE, GRASRIJKE LANDSTREEK... WE ZIJN NOOIT DE GROOTSTE GEWEEST MAAR WEL DE BESTE!!!... LEKKERE, VETTE KOEËN... BEESTJAKKEN OP VER POTEN, ZOGEZEGD...



...MAAR TWINTIG JAAR GELEDEN BEGON DE JONGE THUNDERFIELD VAN DE LIGHTNING-RANCH HET LAND VAN ZIJN BUREN TE KOPEN... ALS DE EIGENAARS DE PRIJS NIET HOOG GEZEGD HADTEN OF HELEMAAL NIET WEG WILDEN, GARDEN EN TERRORISEERDE HIJ ZE NET ZO LANG TOT ZE M'RW WAREN... ZIJN COWBOYS ZIJN ALLEMAAL HARDE OM NET TE ZEGGEN ZWARE JONGENS... EN ZO LANGZAMERHAND HEEFT HJ ALLE BOERDERJEN IN DE VALLEI SAMENGEVOEGD... ALLEEN ONS HEEFT HJ NOG NIET KLEIN GEKREGEN... MAAR HET ZIET ER NAAR UIT DAT HIJ TOCH NOG ZIJN ZN ZAL KRUISEN...



ZO'N VIJF JAAR GELEDEN BEGON DE ARM VAN DE RIVER DIE DOOR DE VALLEI STROOMT EN ONS LAND VAN WATER VOORZAG, LANGZAAM OP TE DROGEN... HET WAS AFGELOPEN MET HET GRAS EN DE MALGE BIERSTUKKEN... EN NATUURLIJK MOGEN WIJ NIET OP THUNDERFIELD'S LAND GRAZEN... HET IS VRIJWEL HOPELOOS... AL MIJN COWBOYS HEB IK MOETEN ONTSLAAN VOOR ZOVER ZE NIET DOOR THUNDERFIELD'S SCHURKEN AL WAREN WEGGEJAAGD... ALLEEN ZACHARIAS IS ONS TROUW GEBLEVEN...



ZAL IK NOG EENS BIJVULLEN, HOWDY?

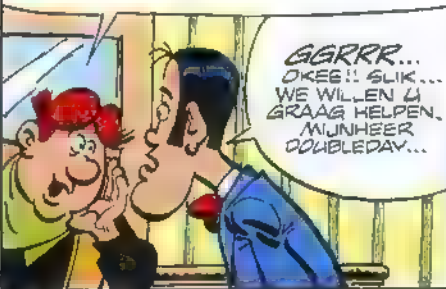
WAT GRAAG, MIZ ELLIE!!



MISSCHIEF KUNNEN WIJ U EEN HANDJE HELPEN... DE BOSS EN IK ZIJN HIER E GEENLIJK OP VAKANTIE EN EEN TIJDJE IN DE BLITENLICHT WERKEN ZOU GOED VOOR ONS ZIJN, DENK IK



PSST... DENK AAN DE BLUEBERRY-KAART, BOSS!! DE SCHAT LIET MISSCHIEF OP HUN LAND... DAARBIJ KAN DE LIEVE MIZ ELLIE ONZE HULP BEST GEBRUIKEN... DENK AAN DE ERECODE VAN HET WESTEN... DENK AAN TOM MIX EN LUCKY LUKE!!!



FANTASTISCH, MANNEN... DE RANCH KAN BEST WAT JONG BLOED GEBRUIKEN... ZACHARIAS EN ELLIE KUNNEN HET NIET ALLEEN AF!

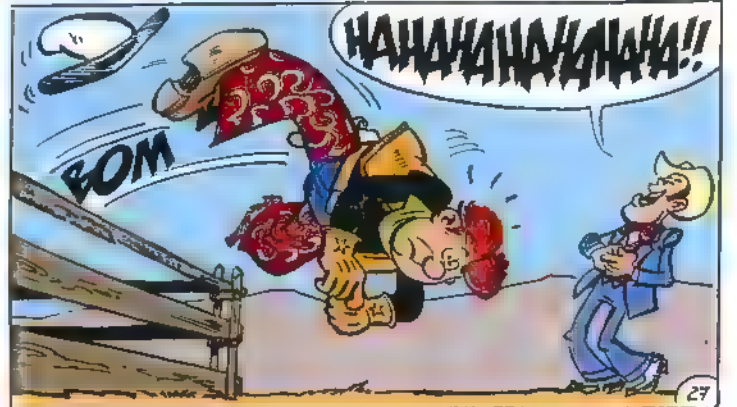
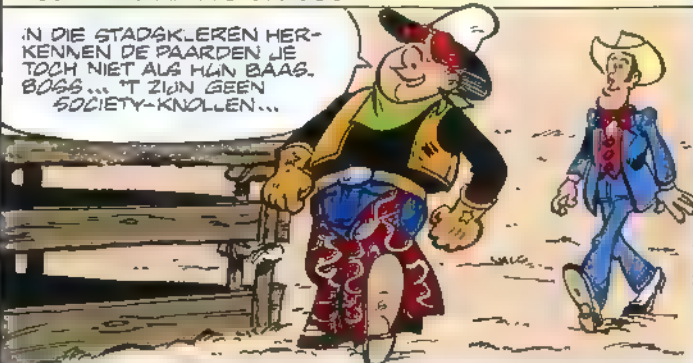
MAAR WE WETEN NATUURLIJK NIKS VAN HET WERK AF... EISENLIJK ZULT U NIET VEEL AAN ONS HEBBEN... WE ZIJN TENSLOTTE STADSMENSEN, GROENTJES EN WE HEBBEN...

ONZN BOSS... U VERGEET DAT IK LIT EEN PIONERSGESLACHT STAM... DENK MAAR AAN M'N JOM EMMETT... EN IK HEB ALLE FILMS VAN TOM MIX GEZIEEN...



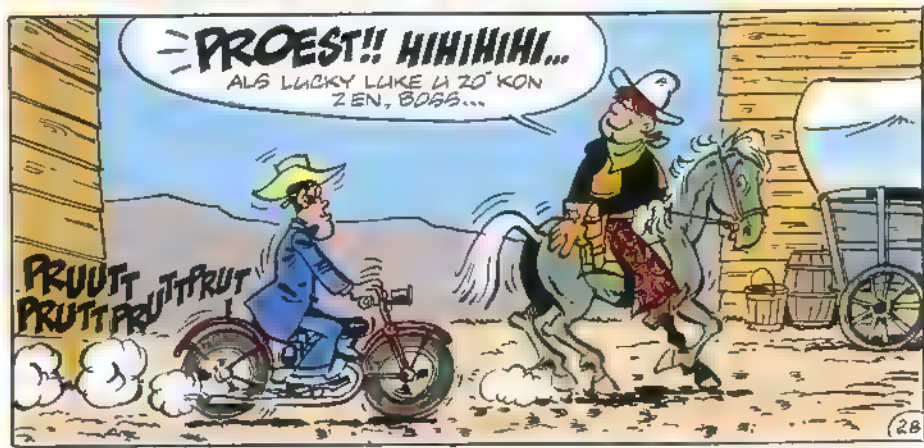
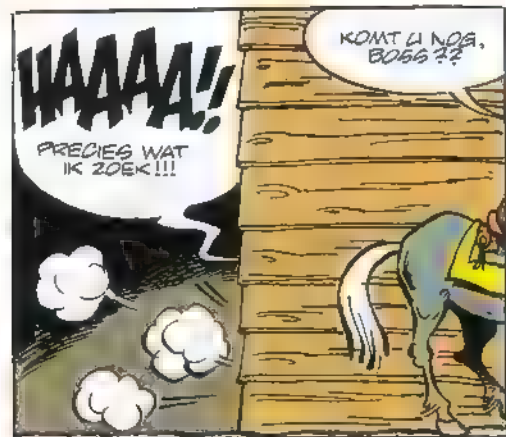
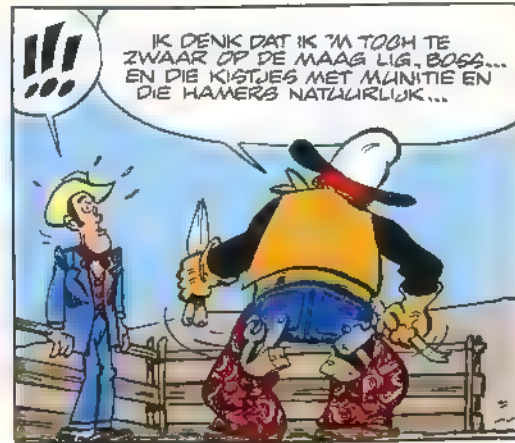
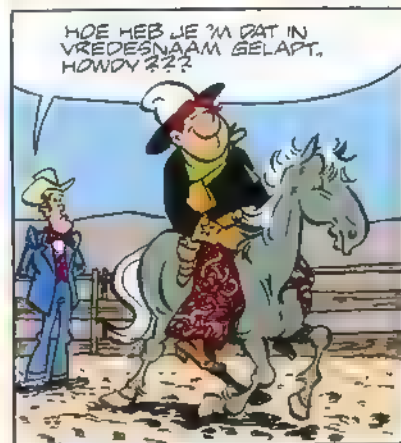
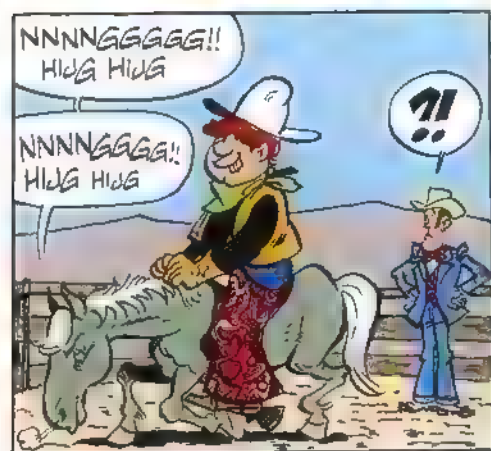
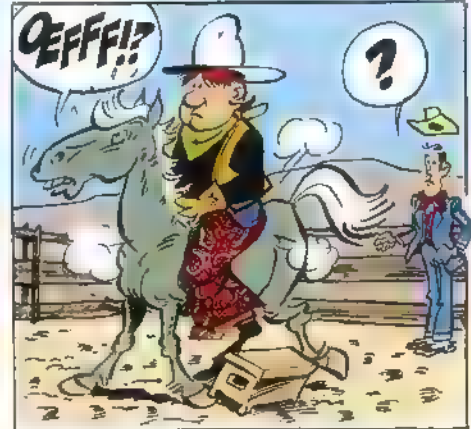
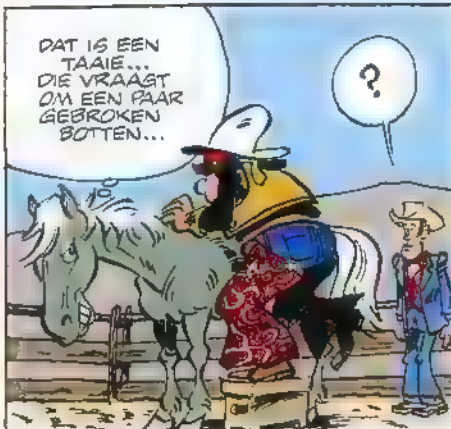
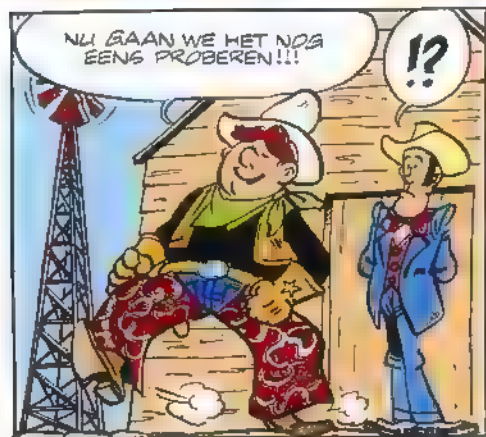
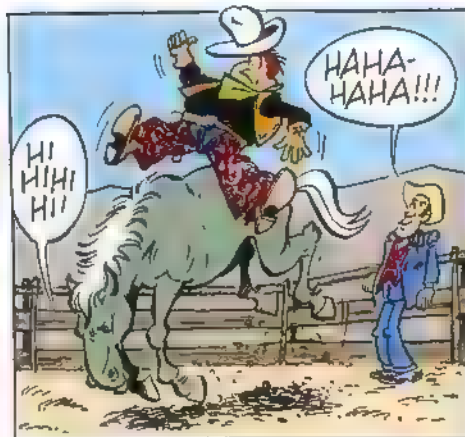
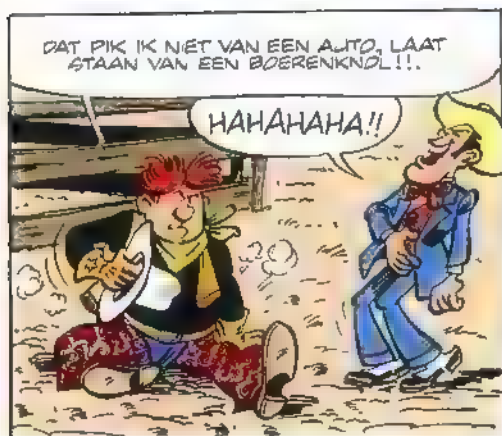
DE VOLGENDE MORGEN BEGINNEN ONZE NIEUWBAKKEN COWBOYS AAN HUN ARBEID...

IN DIE STADSKLEREN HERKENNEN DE PAARDEN JE TOCH NIET ALS HUN BAAS, BOSS... 'T ZIJN GEEN SOCIETY-KNOLLEN...



IN HET WILDE WESTEN

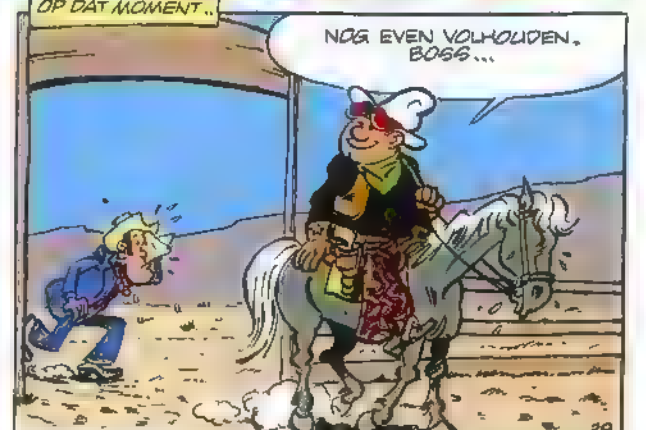
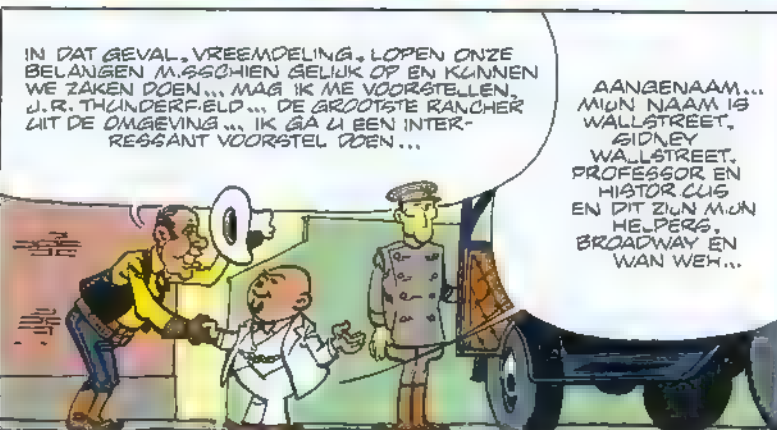
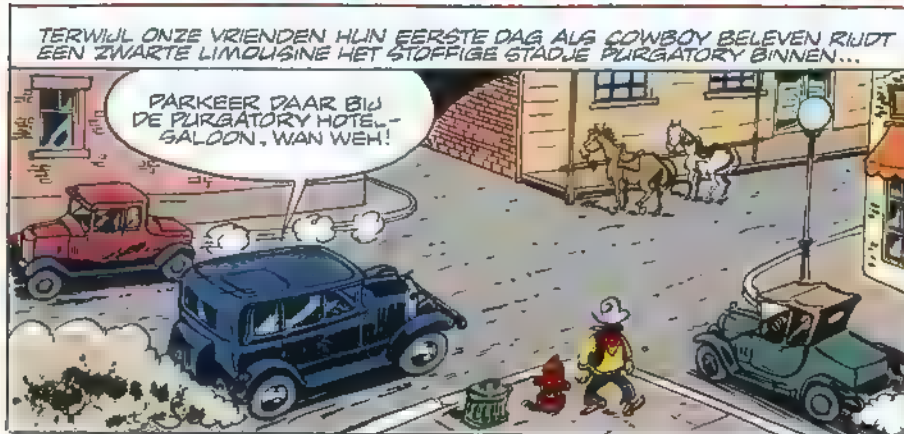
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO



WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

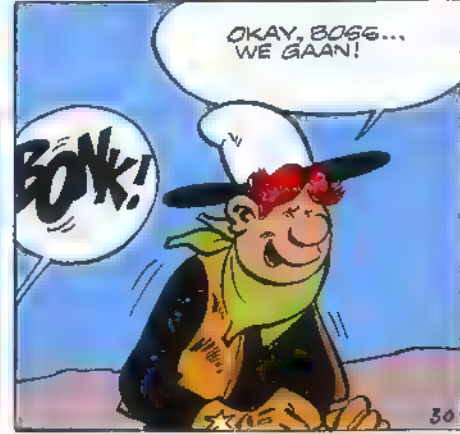
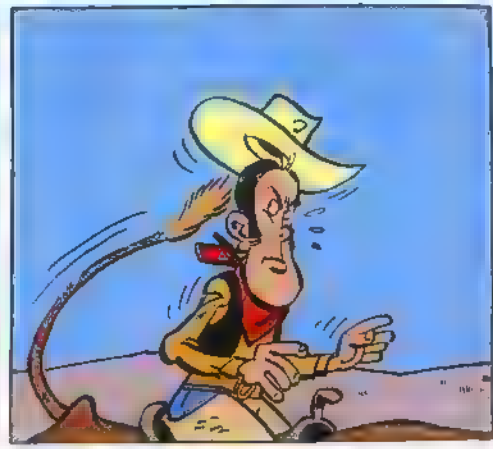
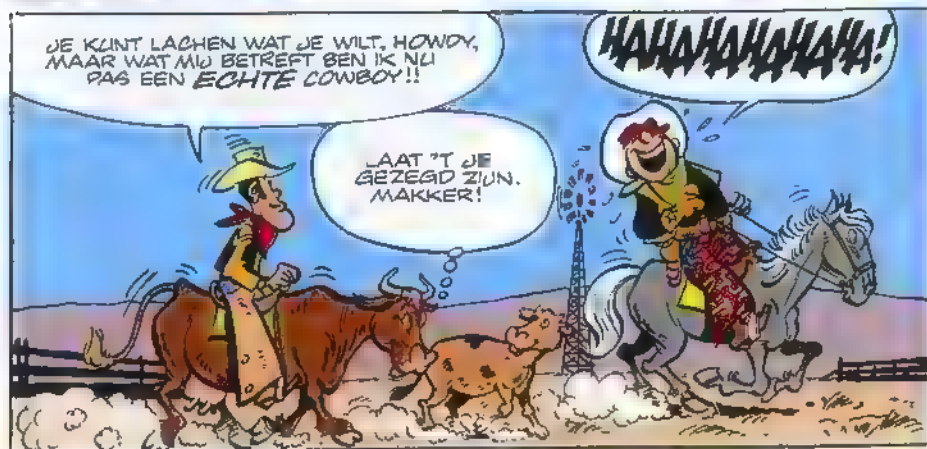
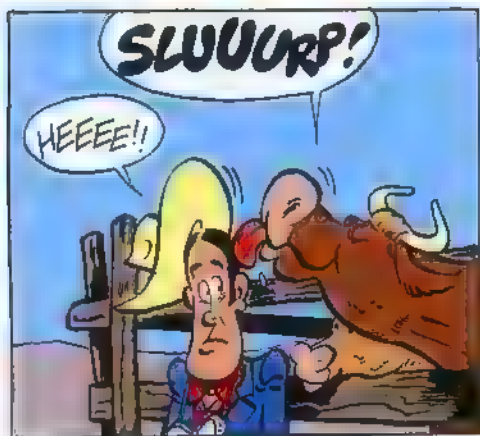
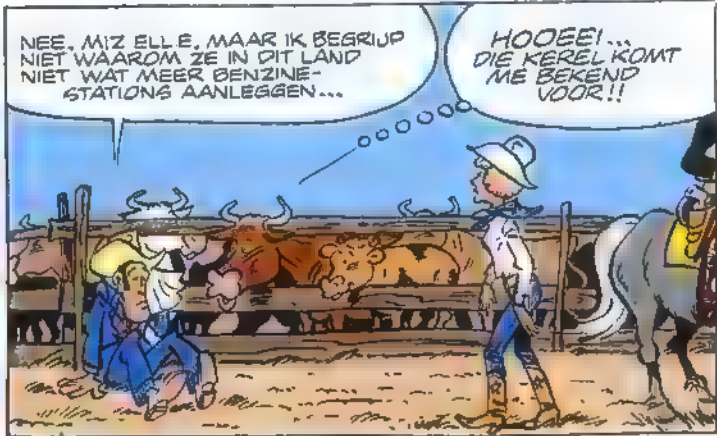
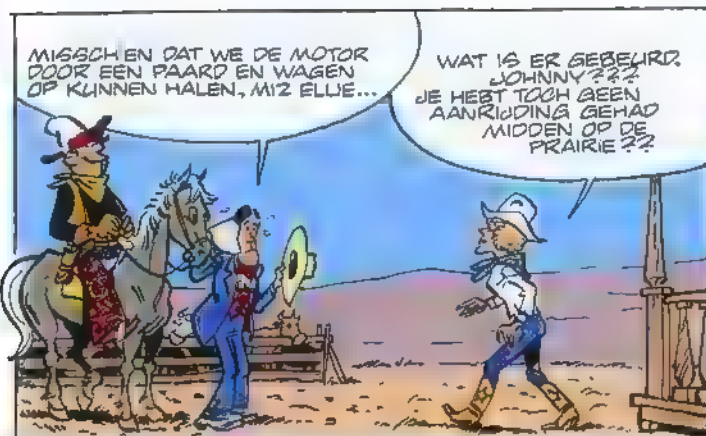
Johnny en Howdy hebben besloten om Miz E lie en haar vader, de eigenaar van de 'Double-Dick' ranch, een tijdje te helpen. Howdy heeft daarbij nog altijd de kleine hoop, dat de 'Blueberry'-schatkaart het niet mis heeft en voor het lang verwachte fortune gaat zorgen.



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

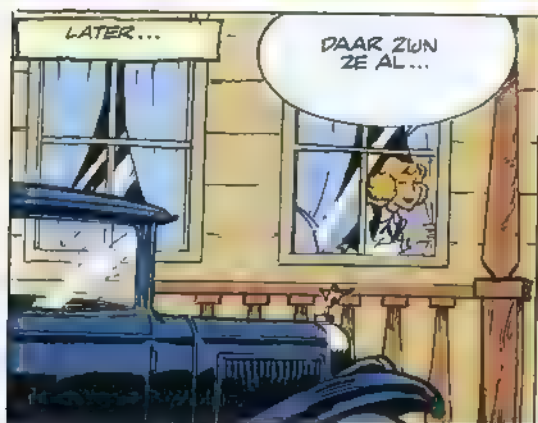
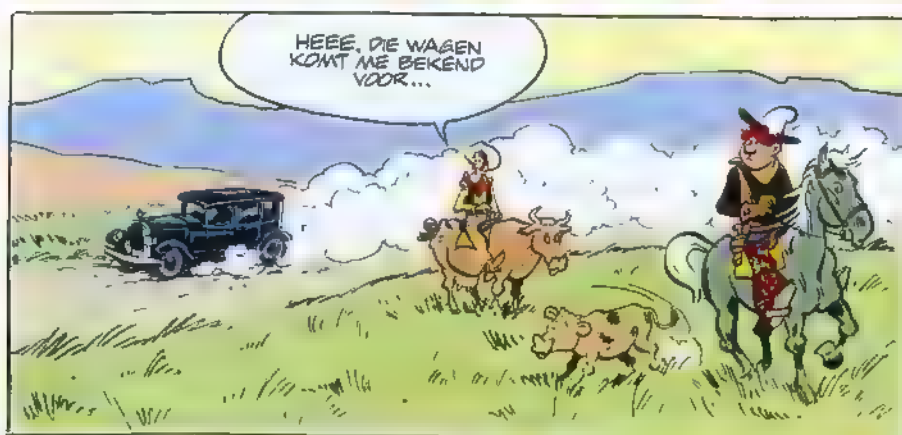
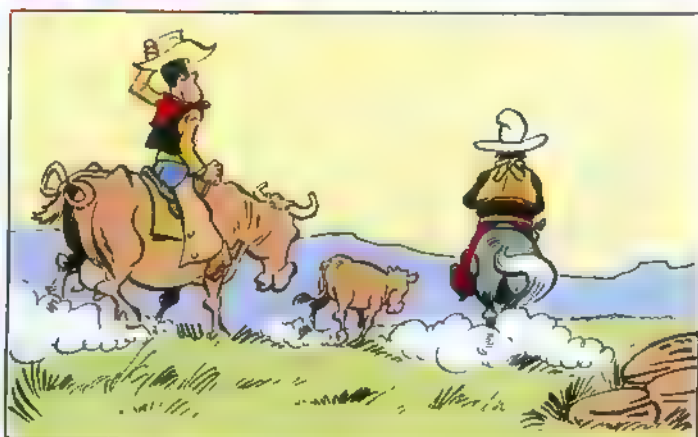
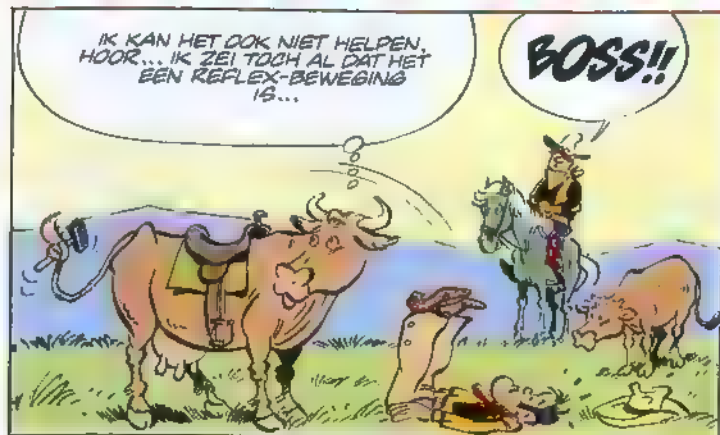
TEKST: MARTIN LODEWIJK



WORDT VERVOLGD

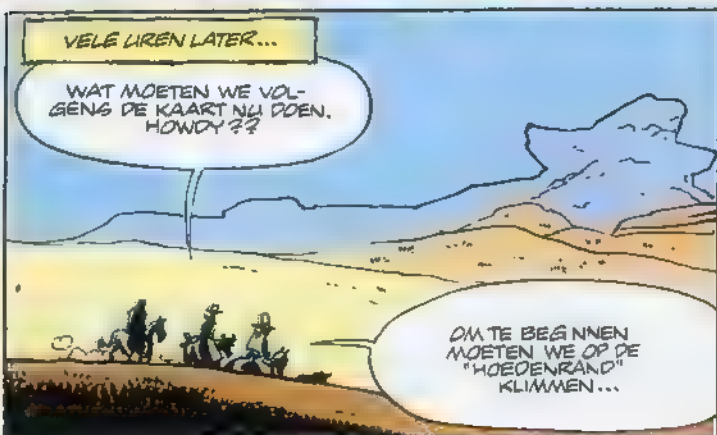
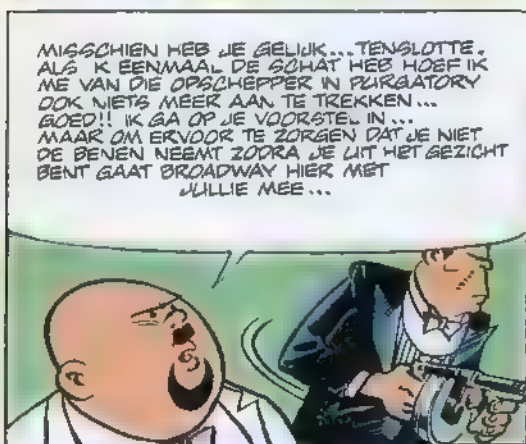
JOHNNY GOODBYE

De zaken gaan zich toespitsen terwijl Johnny en Howdy op de Double-Dick-ranch een handje helpen, sluit J.R. Thunderfield een overeenkomst met de opnieuw opgedoken professor Wallstreet. De eerste wil de 'Double-Dick'-ranch, de tweede zit achter de bemaalde 'Blueberry'-schalkaart aan. Maar Howdy is nogal gehecht aan zijn kaart.



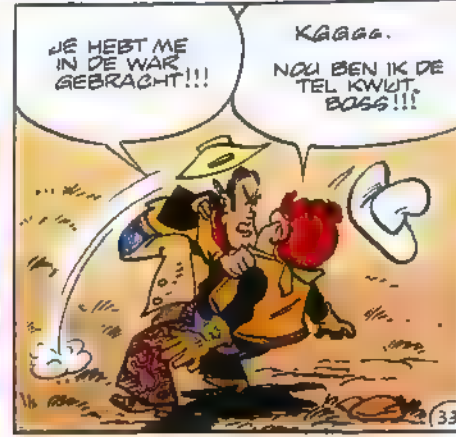
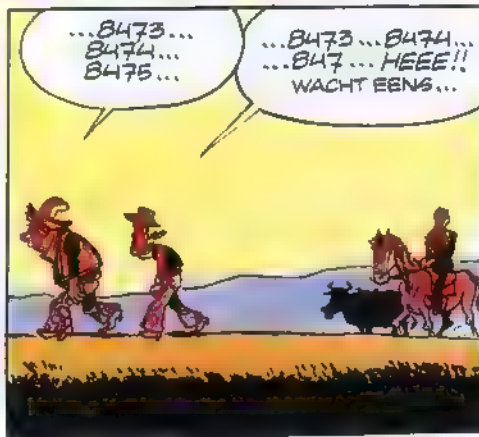
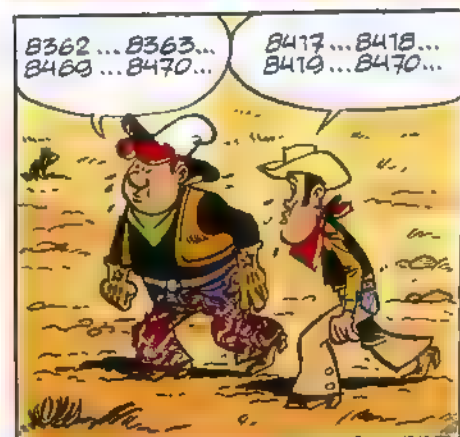
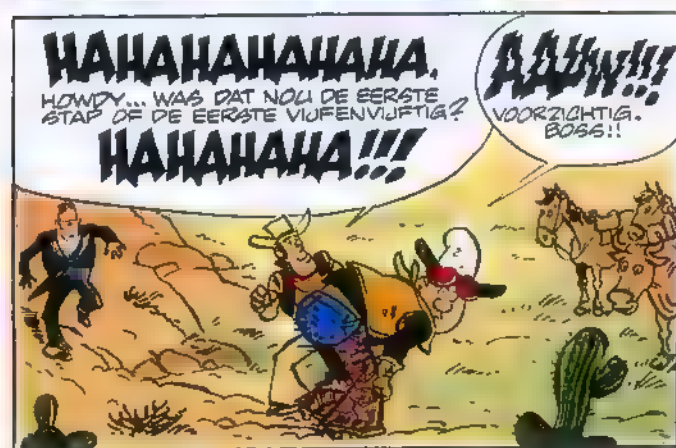
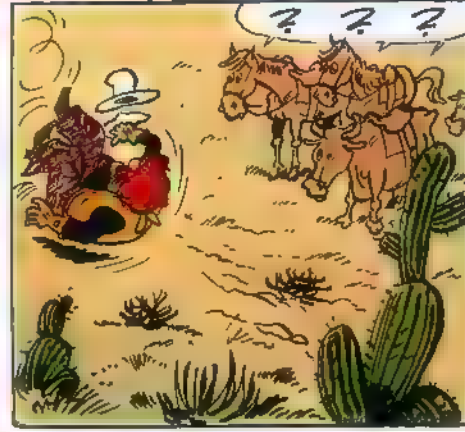
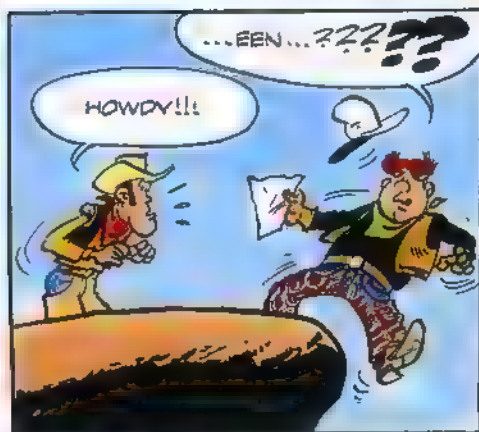
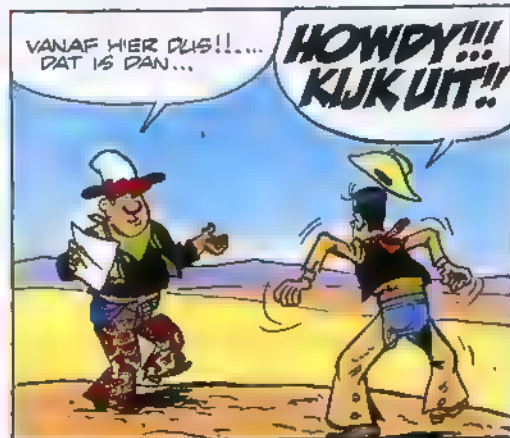
JOHNNY GOODBYE

Met behulp van een pistool probeert professor Wallstreet Howdy ervan te overtuigen dat de bemaalde 'Blueberry'-schatkaart hem toebehoort. Maar Howdy kennende, is hij niet van plan om die kaart zo maar af te geven!



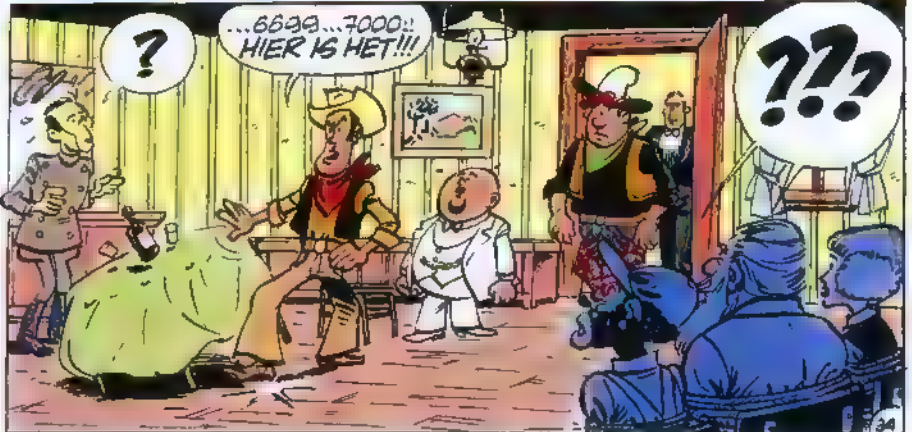
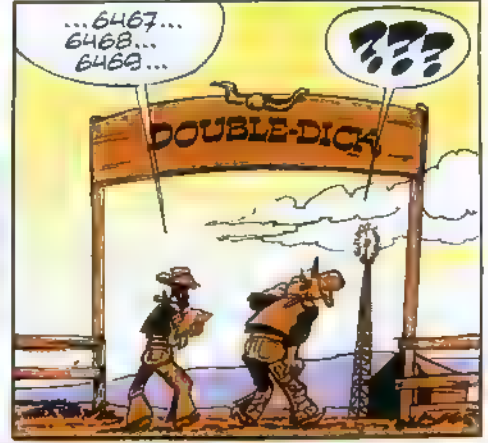
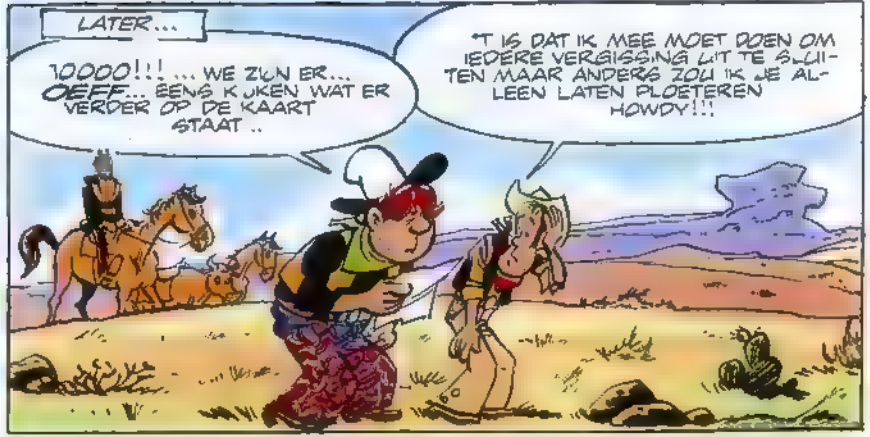
JOHNNY GOODBYE

Bedreigd door de inhajle professor Wal street, zijn Johnny en Howdy overeengekomen om een schat voor hem te gaan zoeken. Ze kunnen mos lijk anders, met de mehsen van de 'Doubie-Dick' ranch als gijzelaars!



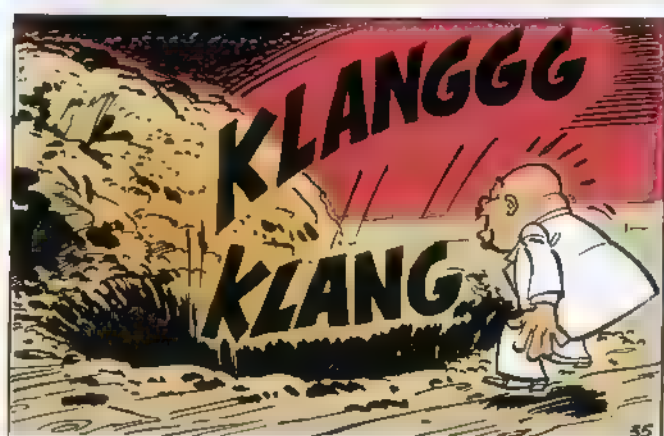
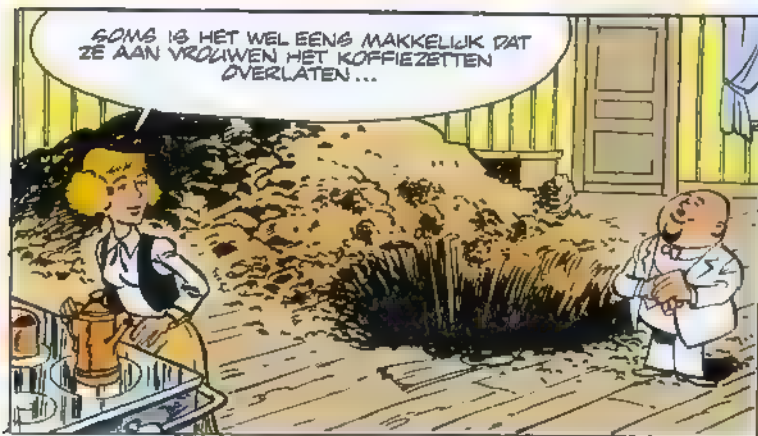
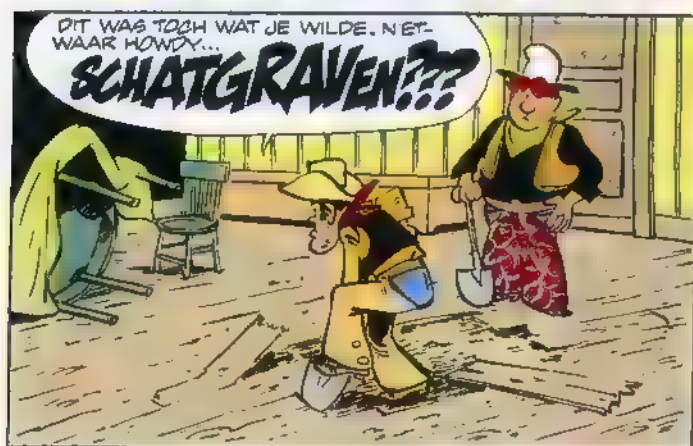
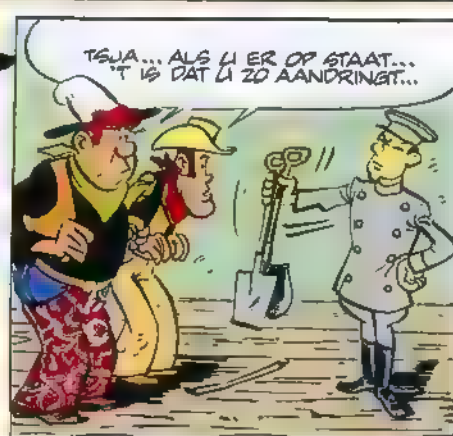
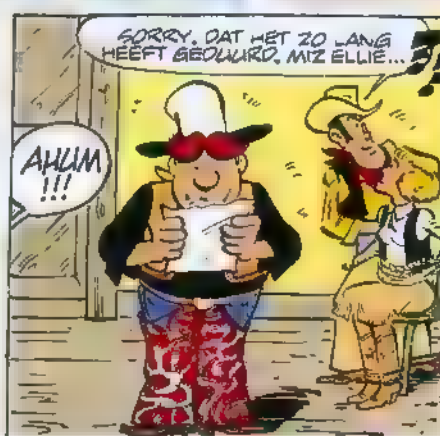
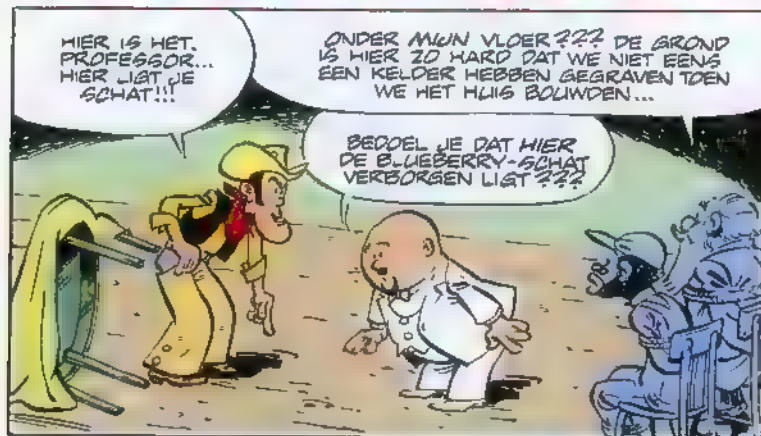
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK



JOHNNY GOODBYE

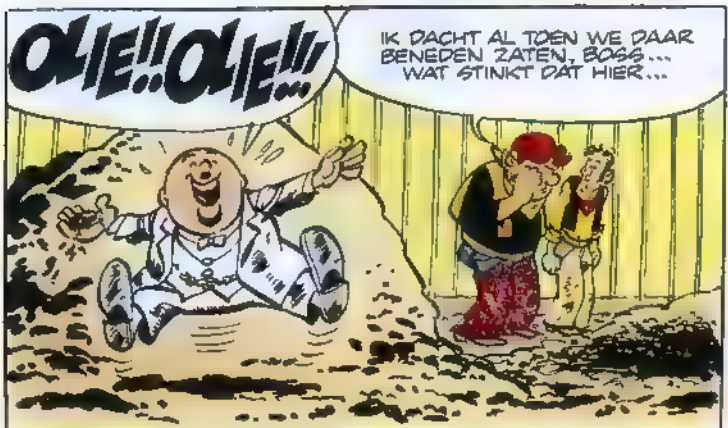
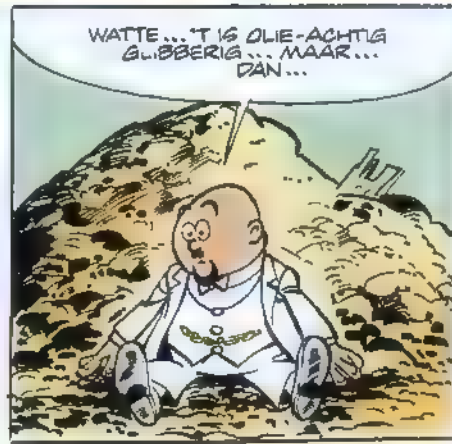
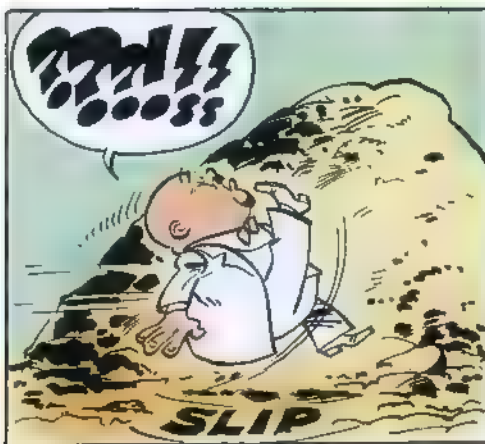
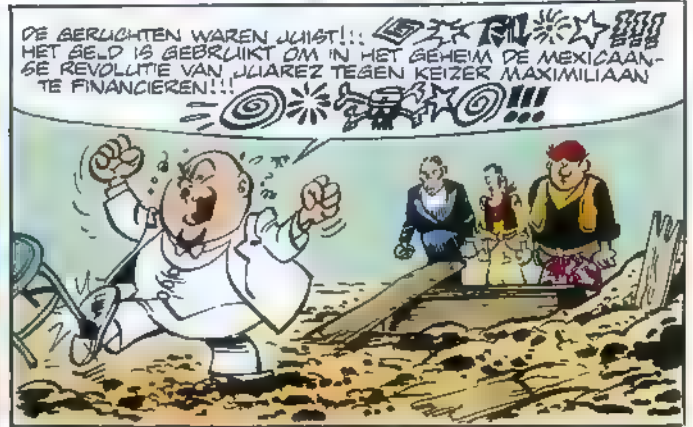
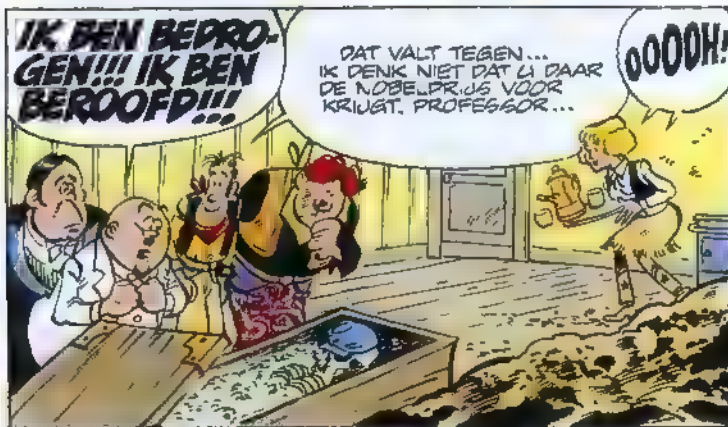
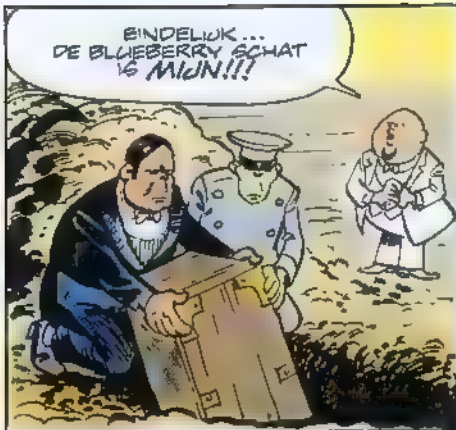
Gedwongen door professor Wallstreet zijn Howdy en Johnny bijna bij de vindplaats van de 'Blueberry'-schat aangeland.. middenin de huiskamer van de 'Double-Dick' ranch!



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

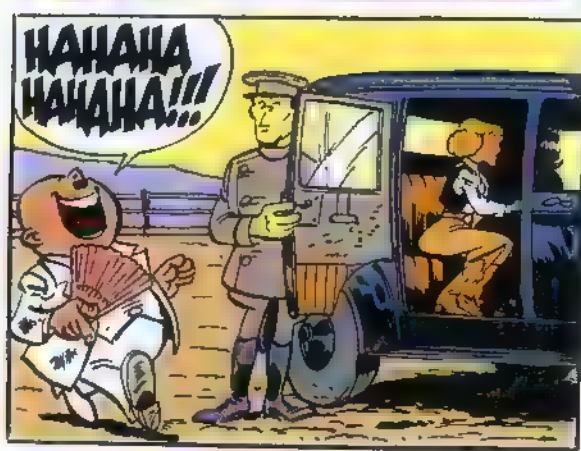
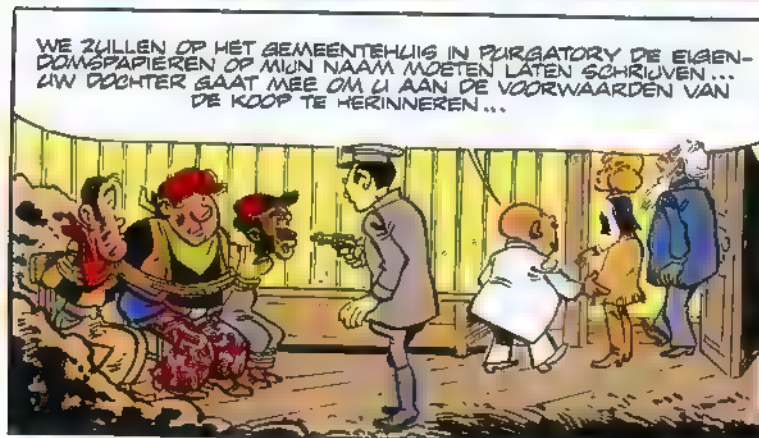
TEKST: MARTIN LODEWIJK



WORDT VERVOLGD

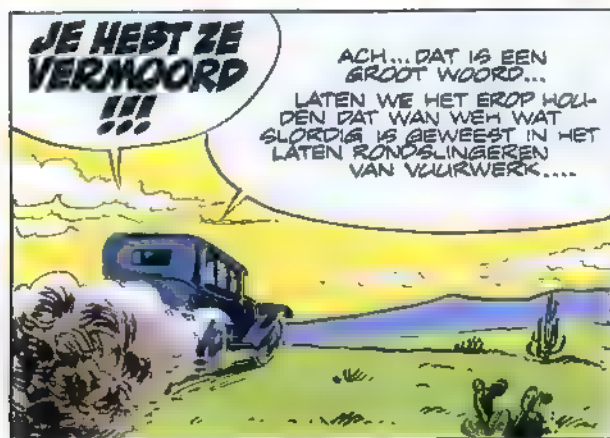
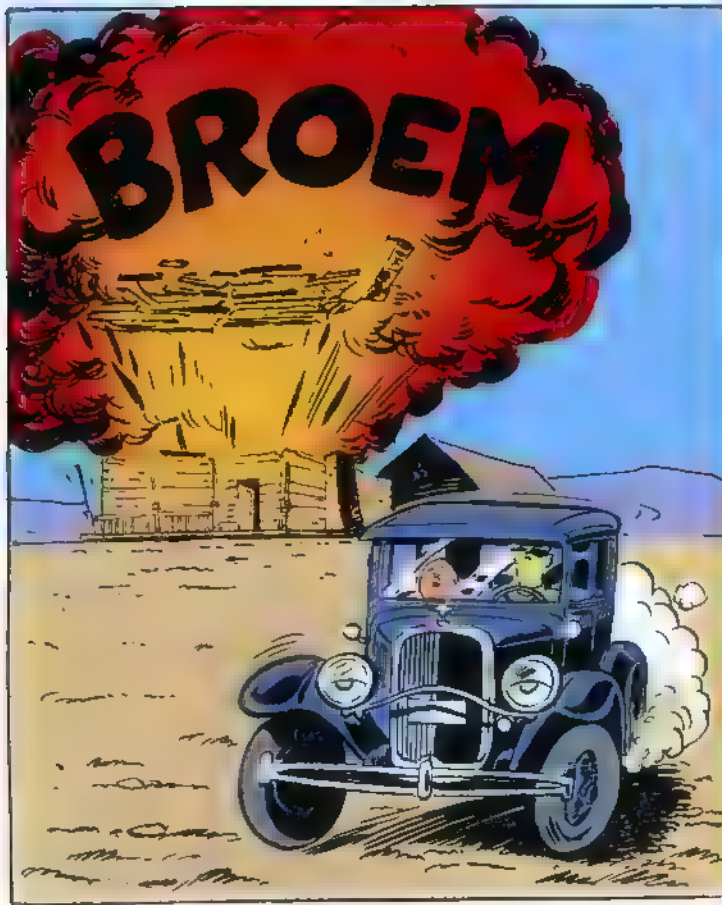
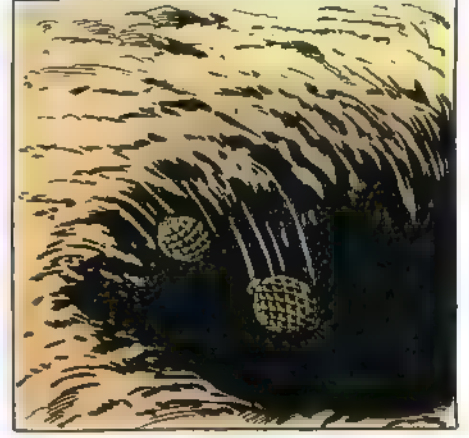
JOHNNY GOODBYE

Wanneer blijkt dat er olle in de grond van de 'Double-Dick'-ranch zit, biedt professor Wallstreet niet alleen honderd (!) dollar, maar ook het leven van miss Ellie, in ruil voor de bron natuurlijk gaan onze vrienden daar niet op in, maar wat kunnen ze doen in hun positie...



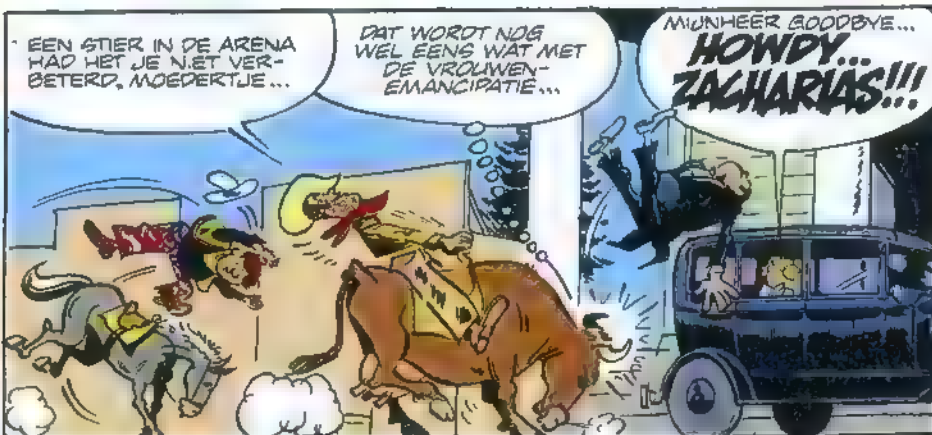
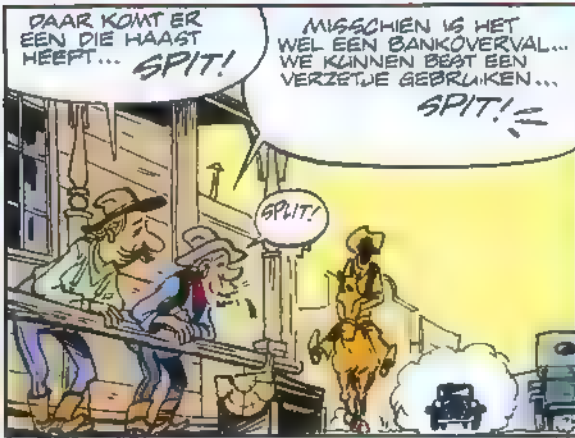
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK



JOHNNY GOODBYE

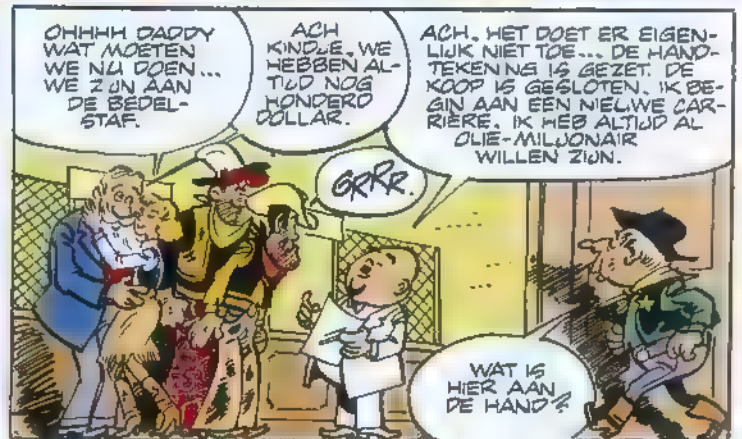
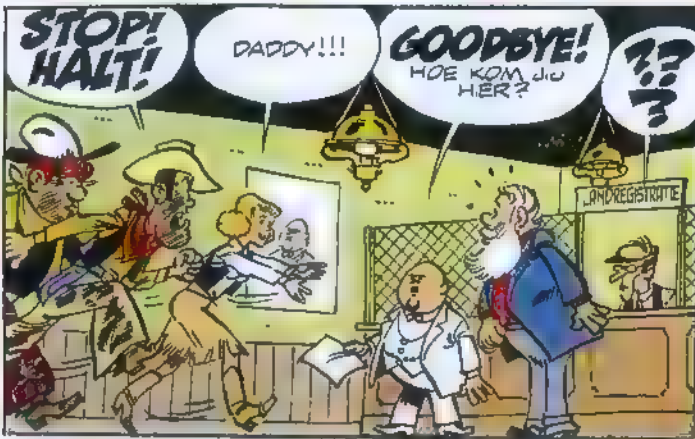
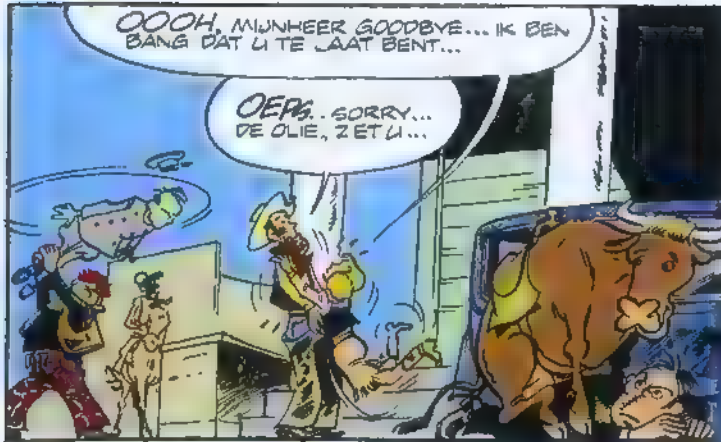
Een penibele situatie! Johnny en Howdy vastgebonden op de 'Double-Dick'-ranch, waar de aardolie uit de grond spuit en de snode professor Wallstreet op weg om de eigendomsapieren voor de oliebron te gaan ondertekenen. En door miss Ellie te gijzelen laat de professor mister Doubleday nauwelijks enige keus.



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: MARTIN LODEWIJK



WORD 1 VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Op het laatste nipperje weten Johnny en Howdy professor Wallstreet te onmaskeren als de misdadiger die hij altijd geweest is. De koop gaat dus gelukkig niet door, zodat mister Doubleday en miss Ellie eigenaars blijven van hun ranch en van de olie die er gevonden is. Maar dan komt Thunderfield roet in het eten gooien...



IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: MARTIN LODEWIJK

TOEN DIE GEMASKERDE VEEDIEF MIZ ELLIE WILDE NEERSCHieten, HEB IK EEN HEET BRANDIJZER TEGEN ZIJN HAND GEDUWD!! DIE SCHURK WAS **THUNDERFIELD ZELF!!**

LAAT DIE VREEMDELING MAAR KLETSEN, SHERIFF... DENK NOU MAAR AAN JE BAANTJE EN JE HYPOTHEEK...

TOEN IK DIT BAANTJE KREEG, DACHT IK DAT HET GING OM HARDRIJDERS EN SLUITINGSTUJEN VAN CAFE'S! NIEMAND HEEFT ME VERTELD DAT JE ER OOK BIJ MOEST DENKEN!!! DIT WORDT ME TE MOEILIK! IK ZIE MAAR EEN OPLOSSING...

... IK NEEM TER PLEKKE M'N ONTSLAG!

HÈHÈHÈ!

DAT BETEKENT DAT ER GEEN OFFICIËLE VERTEGENWOORDIGER VAN DE OVERHEID MEER IS IN PURGATORY... **HAHAHAHA**... ER BESTAAT NU GEEN WET MEER... BEHALVE DIE VAN DE **STERKSTE!**

VERSCHILLEN VAN MENING WORDEN VANAF NU OPGELOST MET KOGELS... **HAHAHA**... JE HEBT 'T ZELF GEWILD, VREEMDELING... LUISTER, DIKZAK, VAN AVOND BIJ ZONSONDERGAANG KOM IK TERUG NAAR DE HOOFDSTRAAT... DAAR VERWACHT IK JE... SLECHTS EEN VAN ONS TWEEEN KOMT ER WEER LEVEND VANDAAN!

SLIK!

JE HEBT NOG EEN PAAR UUR OM JE WAT MOED IN TE DRINKEN... ETEN LIJKT ME OVERBODIG... JE ZULT GEEN TIJD MEER HEBBEN OM NOG HONGER TE KRIJGEN... **HAHAHA!**

THUNDERFIELD IS EEN **SCHERP SCHUTTER**. HOWDY... HIJ HAALT ALTIJD DE EERSTE PRIJZEN WEG OP DE JAARLIJKSE RODEO'S...

JE MOET ONMIDDELLIJK DE STAD UIT, HOWDY. WE VERBERGEN JE ZOLANG OP DE RANCH TOTDAT DE OPSCHUDDING WAT IS GELUWD...

KOM MEE, HOWDY... COWBOYTJE SPELEN IS TOT DAARAANTOE, MAAR ER ZIJN GRENZEN... HET IS VANDAAG DE TWINTIGSTE EEUW, OOK IN TEXAS... WE GAAN ER VANDOOR!

NIKS ERVAN, BOSS... WAT ZOU MIJN OOM EMMETT WEL NIET VAN ME DENKEN, ALS HIJ WIST DAT IK WEGLIEP VOOR MIJN EERSTE REVOLVERDUEL??? IK MOET DE REPUTATIE VAN DE FAMILIE HOOGHOUDEN...

HET LIJKT WEL OF HET VEEL LANGER DUURT DAN ANDERS VOOR DE ZON DE HORIZON RAAKT EN LANGE SCHADUWEN WERPT IN DE UITGESTORVEN HOOFDSTRAAT...

BINNEN KOMEN, BILLY... DE AVONDLICHT IS SLECHT VOOR JE GEZONDHEID!!!

JOHNNY

GOODBYE

De razende Thunderfield heeft een laatste rekening te vereffenen, met Howdy! De twee maken zich op voor een klassiek revolver-duel, tegen het decor van een verlaten hoofdstraat in een klein dorpje, ergens in Texas...



IN HET WILDE WESTEN

OP DE DOUBLEDIJK RANCH ZAL HET NOOIT MEER WORDEN ZOALS HET WAS...
DE TIJDEN ZIJN VERANDERD EN IN SOMWIJSE OPZICHTEN TEN GOEDE...

DANK ZIJ ONZE OERWUDDAMMEN
KUNNEN WE NU AL HET WATER
WAT WE NODIG HEBBEN VOOR
ONZE KOEIEN **KOPEN!!!**...
MAAR ALLEEN HEBBEN WE NU
GEEN KOEIEN MEER...

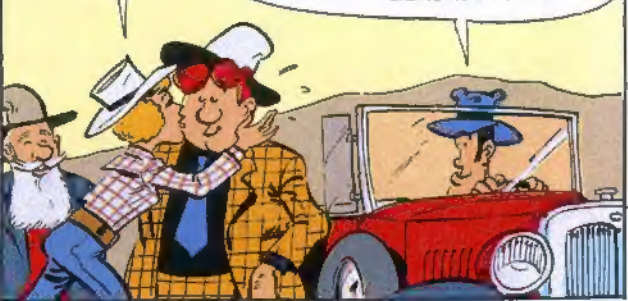
IK WEET DAT JULLIE GEEN
BELONING WILLEN HEBBEN,
MAAR IK KAN JULLIE NIET ME-
MAAL MET LEGE HANDEN
LATEN VERTREKKEN...

DAT HAD LI NIET
MOETEN DOEN,
MIZ ELLIE...



SMAK!!! JULLIE
KOMEN NOG EENS
LANGS, HE ???

WE MOETEN EERST BIJKOMEN
VAN ONS EERSTE BEZOEK AAN
HET WILDE WESTEN, MIZ ELLIE...
DE RUST VAN DE PRAIRIE IS ONG
EEN BEETJE TE VEEL
GEWORDEN...



DE TOCHT VAN HET WILDE WESTEN NAAR HET RUSTIGE NOOR-
DEN VAN CHICAGO VERLOOPT ZONDER PROBLEMEN...

IK BEN BLIJ DAT WE WEER TERUG ZIJN IN
DE BESCHAVING, HOWDY... HIER HEEFT
EEN MENS TENMINSTE NOG HET
IDEE...



...DAT 'IE VOORUIT KAN KOMEN
IN DE WERELD... **GGGRRRR!**

**HAHAHAHAHA
HAHAHA!!!**



DIE NACHT...

**ZO
KAN IK NIET
SLAPEN...**



AL CAPONE IS EEN MOEDERSKINDJE!
BUGS MORAN IS EEN ROTTE AARD-
APPEL!!! LEGG DIAMOND IS EEN
BREKEBEEN!!! CORLEONE IS...



**RATATATATATATATATATATATAT
PAWPAWPAWPAW PIIIIIEEUW PAW PAW
PANG PANG PANG VRAAA PPP
PIIIIIIEEUW PANPA
IIIIIIIIII AAAAAARRGGGGHHH
RATATATATATATATATATATATAT**

DAT IS BETER...
**ZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZ
ZZZZ**



EINDE